



REVISTA
SENTIDOS
DA
CULTURA

REVISTA SENTIDOS DA CULTURA | BELÉM-PA | ANO 6 N.10

Universidade do Estado do Pará
Reitor Rubens Cardoso da Silva

Vice-Reitor Clay
Anderson Nunes Chagas

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP)
Renato da Costa Teixeira

Pró-Reitora de Graduação (PROGRAD)
Ana da Conceição Oliveira

Pró-Reitora de Extensão (PROEX)
Alba Lúcia Ribeiro Raithy Pereira

Pró-Reitor de Gestão e Planejamento (PROGESP)
Carlos José Capela Bispo

Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação (CCSE)
Anderson Madson Oliveira Maia

Líderes do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA)
Josebel Akel Fares
Nazaré Cristina Carvalho

Coordenador da Editora da UEPA (EDUEPA)
Nilson Bezerra Neto

**Suporte Técnico
Formatação**
Maria Roseli Sousa Santos

Conselho Editorial
Josebel Akel Fares (editora-chefe)
Marco Antônio da Costa Camelo
Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva
Nazaré Cristina Carvalho
Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos
Maria Roseli Sousa Santos
Projeto Gráfico Jamile Freitas Machado
Foto de Capa Nazaré Cristina Carvalho

Equipe de revisão (Português, Inglês, Francês e Espanhol)
Jessiléia Guimarães Eiró (coordenadora da equipe)
André Monteiro Diniz
Delcia Pereira Pombo
Lívia Braga Negrão
Welligston Valente dos Reis Lívia

Secretaria
Dia Ermínia da Paixão Favacho

Comitê Científico

Prof. Dr. Allison Marcos Leão da Silva, UEA, BR
Profª. Drª. Ana Suelly Arruda Câmara Cabral, UNB, BR
Prof. Dr. Antônio Clarindo Barbosa de Souza, UFCG, BR
Profª. Drª. Christiane Stallaert, Universidade de Antuérpia, Universidade de Leuven, BE
Prof. Dr. Ernani Chaves, UFPA, BR
Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes, UEL, BR
Profª. Drª. Jerusa Pires Ferreira, PUCSP, BR
Prof. Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes, UFPA, BR
Profª. Drª. Maria Helena Menna Barreto Abrahão, PUCRS, BR
Prof. Dr. Mario César Silva Leite, UFMT, BR
Profª. Drª. Nádia Regina Barbosa da Silva, Universidade Católica de Petrópolis/ Profª. Da Universidade Estácio de Sá/RJ, BR
Prof. Dr. Roberto Vecchi, Universidade de Bolonha, IT

Política Editorial.

Sentidos da Cultura é um periódico semestral do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA), que publica artigos, relatos de experiência, entrevistas, resenhas, no campo referente às linhas de pesquisa do Núcleo, ligadas às áreas de letras, linguística, artes, ciências humanas e sociais, incluindo educação/ensino, com contribuições de autores brasileiros e estrangeiros. A nomeação da revista Sentidos da Cultura é uma escolha originária de projetos do Núcleo, que objetivam promover espaços de disseminação de estudos, pesquisa e reflexão sobre a cultura, trocas de experiência e estímulo à produção intelectual. Cultura, eixo temático, é entendida como amálgama de elementos materiais ou imaginários construídos ou modificados por homens e mulheres que dão forma às sociedades. No CUMA, tentamos visibilizar essa pluralidade cultural na organização das linhas de pesquisa, composta de Audiovisual, Diversidade Linguística, Estudos em PLE/PLA (Português como Língua Estrangeira/ Língua Adicional); Memória e História, Ludicidade, Poéticas, Contadores de Histórias e ainda aberto para novas possibilidades. Na capa, a cada edição, trará um brinquedo de miriti, que representa a cultura ribeirinha materializada em forma de brinquedo, que tem como matéria prima o braço da palmeira do miritizeiro, cujo nome científico é *Mauritia flexuosa*. São canoas, barcos, pássaros, borboletas, cobras, elementos da fauna e da flora amazônica, cenas do cotidiano ribeirinho, que ganham forma nas mãos dos artesãos.

Revista Sentidos da Cultura

Universidade do Estado do Pará/ Centro de Ciências Sociais e Educação

Trav. Djalma Dutra, s/n, Bloco IV Telégrafo- Belém-PA. CEP: 66.113-010

Fone: (91) 4009-9561. Email: sentidosdacultura@gmail.com
<http://paginas.uepa.br/seer/index.php/sentidos>

Editora da Universidade do Estado do Pará

Tv. Dom Pedro I, 519- Umarizal- CEP: 66.050-100- Belém-PA- Brasil

Fone/Fax: (91) 3222-5624- Email: eduepa@gmail.com
www.uepa.br/eduepa

Semestral ISSN-ISSN Eletrônico: 2359-3105 1.

Universidade do Estado do Pará. 2019

3. História, Memória e Paisagens Amazonicas

Adriane dos Prazeres Silva
Alessandra Regina e Souza Mafra
Venize Nazaré Ramos Rodrigues

Artigos

6. O Canto do Lavrador e a conquista da terra na Amazônia Tocantina (1970-1980)

Adriane dos Prazeres Silva

29. Cultura e intelectualidade na Belém nos meados do século

XX: uma breve leitura a partir do Suplemento Literário d' O Estado do Pará

Alessandra Regina e Souza Mafra

45. Batalhas Pelas Memórias: Migrantes nordestinos na cidade de São Paulo no início do século XXI

Antonio Clarindo Barbosa de Souza

66. Belém e a “Cidade Velha”: Memória e História no imaginário de Milton Hatoum, nas representações de Luiz & Elizabeth Agassiz e Henry Bates

Arcângelo da Silva Ferreira

81. A crítica liberal de Anselmo da Fonseca e os Jornais do Pará

Jerusa Barros Miranda

98. Saberes e Culturas Amazônicas nas composições da Escola de Samba “Rancho Não Posso Me Amofiná”
Leopoldo Nogueira Santana Júnior

120. Itinerários pela Amazônia: trajetórias de migrantes nordestinos na cidade de Santa Luzia do Pará (1960-1980)
Marcos Antônio de Carvalho (UEPA)
Cleiciane do Socorro Rodrigues Barreto
Edivan Ferreira Nascimento

140. Os saberes do cotidiano e a expressão do sagrado: um olhar para a religiosidade na Amazônia
Maria Roseli Sousa Santos

155. Entre o tempo e espaço: Um Estudo sobre a História Geográfica e o estudo das fronteiras
Rafael Amaro da Silva

173. Joias de Memórias: Um Caleidoscópio de Vidas e Contextos no Polo Joalheiro de Belém Do Pará
Rosângela Quintela

193. Umarizal da Umbanda, das Mulheres Negras e seus ofícios (Amazônia, Belém Pará, Meados do XX)
Venize Nazaré Ramos Rodrigues

209. Representações em pedaços: Ornamentos pré-coloniais da Amazônia setentrional
Vítor Nazareno da Mata Martins