



REVISTA
SENTIDOS
DA CULTURA

SENTIDOS DA CULTURA | BELÉM-PA | ANO 5 | N.9 | JUL-DEZ 2018

Universidade do Estado do Pará
Reitor Rubens Cardoso da Silva

Vice-Reitor Clay
Anderson Nunes Chagas

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP)
Renato da Costa Teixeira

Pró-Reitora de Graduação (PROGRAD)
Ana da Conceição Oliveira

Pró-Reitora de Extensão (PROEX)
Alba Lúcia Ribeiro Raithy Pereira

Pró-Reitor de Gestão e Planejamento (PROGESP)
Carlos José Capela Bispo

Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação (CCSE)
Anderson Madson Oliveira Maia

Líderes do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA)
Josebel Akel Fares
Nazaré Cristina Carvalho

Coordenador da Editora da UEPA (EDUEPA)
Nilson Bezerra Neto

Suporte Técnico Formatação
Maria Roseli Sousa Santos

Conselho Editorial
Josebel Akel Fares (editora-chefe)
Marco Antônio da Costa Camelo
Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva
Nazaré Cristina Carvalho
Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos
Maria Roseli Sousa Santos
Projeto Gráfico Jamile Freitas Machado
Foto de Capa Nazaré Cristina Carvalho

Equipe de revisão (Português, Inglês, Francês e Espanhol)
Jessiléia Guimarães Eiró (coordenadora da equipe)
André Monteiro Diniz
Delcia Pereira Pombo
Lívia Braga Negrão
Welligston Valente dos Reis Lívia

Secretaria
Dia Ermínia da Paixão Favacho

Comitê Científico

Prof. Dr. Allison Marcos Leão da Silva, UEA, BR
Profª. Drª. Ana Suelly Arruda Câmara Cabral, UNB, BR
Prof. Dr. Antônio Clarindo Barbosa de Souza, UFCG, BR
Profª. Drª. Christiane Stallaert, Universidade de Antuérpia, Universidade de Leuven, BE
Prof. Dr. Ernani Chaves, UFPA, BR
Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes, UEL, BR
Profª. Drª. Jerusa Pires Ferreira, PUCSP, BR
Prof. Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes, UFPA, BR
Profª. Drª. Maria Helena Menna Barreto Abrahão, PUCRS, BR
Prof. Dr. Mario César Silva Leite, UFMT, BR
Profª. Drª. Nádia Regina Barbosa da Silva, Universidade Católica de Petrópolis/ Profª. Da Universidade Estácio de Sá/RJ, BR
Prof. Dr. Roberto Vecchi, Universidade de Bolonha, IT

Política Editorial.

Sentidos da Cultura é um periódico semestral do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA), que publica artigos, relatos de experiência, entrevistas, resenhas, no campo referente às linhas de pesquisa do Núcleo, ligadas às áreas de letras, linguística, artes, ciências humanas e sociais, incluindo educação/ensino, com contribuições de autores brasileiros e estrangeiros. A nomeação da revista Sentidos da Cultura é uma escolha originária de projetos do Núcleo, que objetivam promover espaços de disseminação de estudos, pesquisa e reflexão sobre a cultura, trocas de experiência e estímulo à produção intelectual. Cultura, eixo temático, é entendida como amálgama de elementos materiais ou imaginários construídos ou modificados por homens e mulheres que dão forma às sociedades. No CUMA, tentamos visibilizar essa pluralidade cultural na organização das linhas de pesquisa, composta de Audiovisual, Diversidade Linguística, Estudos em PLE/PLA (Português como Língua Estrangeira/ Língua Adicional); Memória e História, Ludicidade, Poéticas, Contadores de Histórias e ainda aberto para novas possibilidades. Na capa, a cada edição, trará um brinquedo de miriti, que representa a cultura ribeirinha materializada em forma de brinquedo, que tem como matéria prima o braço da palmeira do miritizeiro, cujo nome científico é Mauritia Flexuosa. São canoas, barcos, pássaros, borboletas, cobras, elementos da fauna e da flora amazônica, cenas do cotidiano ribeirinho, que ganham forma nas mãos dos artesãos.

Revista Sentidos da Cultura

Universidade do Estado do Pará/ Centro de Ciências Sociais e Educação

Trav. Djalma Dutra, s/n, Bloco IV Telégrafo- Belém-PA. CEP: 66.113-010

Fone: (91) 4009-9561. Email: sentidosdacultura@gmail.com
<http://paginas.uepa.br/seer/index.php/sentidos>

Editora da Universidade do Estado do Pará

Tv. Dom Pedro I, 519- Umarizal- CEP: 66.050-100- Belém-PA- Brasil

Fone/Fax: (91) 3222-5624- Email: eduepa@gmail.com
www.uepa.br/eduepa

Semestral ISSN-ISSN Eletrônico: 2359-3105 1.

Universidade do Estado do Pará. 2ª edição: 2018

SUMÁRIO

3. Entre Linguagens e a Riqueza da Diversidade que Tece o Mundo

Délcia Pereira Pombo
Eliete de Jesus Bararuá Solano
Jessiléia Guimarães Eiró.

Artigos

4. A CONSTRUÇÃO DE DICIONÁRIO BILINGUE PARA A LÍNGUA APURINÃ (ARUÁK): PASSOS INICIAIS - Bruna Fernanda S. de Lima-Padovani

16. FALAR E ESCREVER – FRONTEIRAS E PERSPECTIVAS PARA A ALFABETIZAÇÃO - Clébia Salvador Maciel

36. AS TEORIAS MORFOLÓGICAS E LEXICAIS NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO DE PALAVRAS - Délcia Pereira Pombo e Aline Batista Rodrigues

46. ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM TEMPOS DE DESAFIOS – Jessiléia Guimarães Eiró

55. O ENSINO DE LÍNGUAS E A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA DE ONTEM E DE HOJE: O RETRATO DAS ESCOLAS INDÍGENAS YAWALAPITI, AKWĒ-XERENTE, XAVANTE, SURUÍ-PAITER, GUAJAJARA E GUARANÍ-KAIOWÁ DO SÉCULO XXI - Juliana Barbosa da Silva e Ana Suelly Arruda Câmara Cabral

81. MARCAS DE SUBJETIVIDADE DO ARGUMENTADOR IDEAL A PARTIR DA ANÁLISE DE CONSTRUÇÕES DE OPINIÃO - Karolini Sales da Silva e Eliete de Jesus Bararuá Solano

105. REGISTRO E ANÁLISE DAS VARIANTES LINGUÍSTICAS DO ROMANCE TRÊS CASAS E UM RIO, DE DALCÍDIO JURANDIR: UMA LEITURA GENÉTICA - Rosa Assis