



Universidade do Estado do Pará

Reitor
Juarez Antônio Simões Quaresma

Vice-Reitor
Rubens Cardoso da Silva

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
(PROESP)
Hebe Morganne Campos Ribeiro

Pró-Reitora de Graduação (PROGRAD)
Ana da Conceição Oliveira

Pró-Reitora de Extensão (PROEX)
Mariane Franco

Pró-Reitor de Gestão e Planejamento
(PROGESP)
Carlos Capela

Diretor do Centro de Ciências Sociais e
Educação (CCSE)
Pedro Franco de Sá

Líderes do Núcleo de Pesquisa Culturas e
Memórias Amazônicas (CUMA)
Josebel Akel Fares
Nazaré Cristina Carvalho

Coordenador da Editora da UEPA (EDUEPA)
Paulo Murilo Guerreiro do Amaral

Revisora
Jessiléia Guimarães Eiró

Suporte Técnico
Bruna Toscano Gibson

Conselho Editorial
Josebel Akel Fares (editora-chefe)
Marco Antônio da Costa Camelo
Maria do Perpétuo Socorro C da Silva
Nazaré Cristina Carvalho
Renilda do Rosário M. R. Bastos
Maria Roseli Sousa Santos

Projeto Gráfico de Capa e Miolo
Jamilé Freitas Machado
Jean Favacho de Sousa

Equipe técnica/ secretaria
José Denis de Oliveira Bezerra
Leomir Silva de Carvalho
Venize Nazaré Ramos Rodrigues

Equipe de revisão (português, inglês, francês e
espanhol)
Jessiléia Guimarães Eiró
Joseane Daniela Freitas Pinto
André Monteiro Diniz
Welligston Valente dos Reis
Rosana Siqueira de Carvalho do Vale
Livia Braga Negrão

Secretaria
Dia Favacho

Comitê Científico

Prof. Dr. Allison Marcos Leão da Silva, UEA, BR Profª.

Drª. Ana Suely Arruda Câmara Cabral, UNB, BR Prof.

Dr. Antônio Clarindo Barbosa de Souza, UFCG, BR

Profª. Drª. Christiane Stallaert, Universidade de Antuérpia,
Universidade de Leuven, BE Prof. Dr. Ernani Chaves, UFPA, BR

Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes, UEL, BR

Profª. Drª. Jerusa Pires Ferreira, PUCSP, BR

Prof. Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes, UFPA,

BR Profª. Drª. Maria Helena Menna Barreto Abrahão,

PUCRS, BR Prof. Dr. Mario César Silva Leite, UFMT, BR

Profª. Drª. Nádia Regina Barbosa da Silva, Universidade Católica de Petrópolis/ Profª. da

Universidade Estácio de Sá/RJ, BR

Prof. Dr. Roberto Vecchi, Universidade de Bolonha, IT

Política Editorial

Sentidos da Cultura é um periódico semestral do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA), que publica artigos, relatos de experiência, entrevistas, resenhas, no campo referente às linhas de pesquisa do Núcleo, ligadas às áreas de letras, linguística, artes, ciências humanas e sociais, incluindo educação/ensino, com contribuições de autores brasileiros e estrangeiros.

Cada número será dividido em duas partes: a primeira uma espécie de dossiê temático, e a outra de tema livre, relacionado às áreas de abrangência do periódico.

A nomeação da revista Sentidos da Cultura é uma escolha originária de projetos do Núcleo, que objetivam promover espaços de disseminação de estudos, pesquisa e reflexão sobre a cultura, trocas de experiência e estímulo à produção intelectual. Cultura, eixo temático, é entendida como amálgama de elementos materiais ou imaginários construídos ou modificados por homens e mulheres que dão forma às sociedades. No CUMA, tentamos visibilizar essa pluralidade cultural na organização das linhas de pesquisa, composta de Audiovisual, Diversidade Linguística, Memória e História, Música, Ludicidade, Poéticas, Contadores de Histórias e ainda aberto para novas possibilidades.

Na capa, a cada edição, trará um brinquedo de miriti, que representa a cultura ribeirinha materializada em forma de brinquedo, que tem como matéria prima o braço da palmeira do miritizeiro, cujo nome científico é Mauritia Flexuosa. São canoas, barcos, pássaros, borboletas, cobras, elementos da fauna e da flora amazônica, cenas do cotidiano ribeirinho, que ganham forma nas mãos dos artesãos.

Revista Sentidos da Cultura

Universidade do Estado do Pará/ Centro de Ciências Sociais e Educação

Trav. Djalma Dutra, s/n, Bloco IV Telégrafo- Belém-PA. CEP: 66.113-010

Fone: (91) 4009-9561. Email: sentidosdacultura@gmail.com

<http://paginas.uepa.br/seer/index.php/sentidos>

Editora da Universidade do Estado do Pará

Tv. Dom Pedro I, 519- Umarizal- CEP: 66.050-100- Belém-PA-Brasil

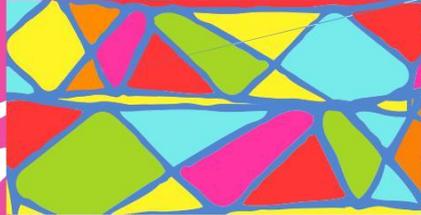
Fone/Fax: (91) 3222-5624- email: eduepa@gmail.com

www.uepa.br/eduepa

Revista Sentidos da Cultura/ Universidade do Estado
do Pará. v.3, n.4. Belém: EDUEPA, Jan/Jun. 2016.

Semestral ISSN-ISSN Eletrônico: 2359-3105

1. Universidade do Estado do Pará. 1ª edição: 2016.



REVISTA SENTIDOS DA CULTURA

BELÉM-PA | ANO 3 | N.4 | JAN-JUN 2016

SUMÁRIO

ROGER CASEMENT, WALTER HARDENBURG E SEUS INTERLOCUTORES EM *O PARAÍSO DO DIABO*- Hélio Rocha (UNIR)

NARR'AMAZÔNIA: SER E ESTAR NAS NARRATIVAS DO MUNDO - Paulo Nunes, Vânia Torres Costa, Alda Cristina Costa

PERCURSOS DA DES(RE)TERRITORIALIZAÇÃO EM MILTON HATOUM
Amilton Queiroz, Simone Lima, Jane Fraga Tutikian

PERSONAGENS AMAZÔNICOS: AS NARRATIVAS DE NEGAÇÃO DOS POVOS DA FLORESTA - Simone da Silva Pinheiro

TRANSITO CULTURAL E HÍBRIDOS QUE CONFORMAM O CURRÍCULO: UMA APROXIMAÇÃO - Valda Inês Fontenele Pessoa

ETNOGENOLOGIA E EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE DANÇA E OS RUMOS DE UM NOVO CAMPO INVESTIGATIVO - Ricardo Augusto Gomes Pereira, Carlos Jorge Paixão

A LINGUAGEM NA/DA BOLA: SIGNIFICADOS DO FUTEBOL EM PORTO VELHO NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX - Elis da Silva Oliveira