

# REVISTA SENTIDOS DA CULTURA

BELÉM-PA | ANO 2 | N.2 | JAN-JUN 2015 | CUMA | EDUEPA



**Universidade do Estado do Pará**

**Reitor**  
Juarez Antônio Simões Quaresma

**Vice-Reitor**  
Rubens Cardoso da Silva

**Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação  
(PROPESP)**  
Hebe Morganne Campos Ribeiro

**Pró-Reitora de Graduação (PROGRAD)**  
Ana da Conceição Oliveira

**Pró-Reitora de Extensão (PROEX)**  
Mariane Franco

**Pró-Reitor de Gestão e Planejamento  
(PROGESP)**  
Carlos Capela

**Diretor do Centro de Ciências Sociais e  
Educação (CCSE)**  
Pedro Franco de Sá

**Líderes do Núcleo de Pesquisa Culturas e  
Memórias Amazônicas (CUMA)**  
Josebel Akel Fares  
Nazaré Cristina Carvalho

**Coordenador da Editora da UEPA (EDUEPA)**  
Paulo Murilo Guerreiro do Amaral

**Revisora**  
Jessiléia Guimarães Eiró

**Suporte Técnico**  
Bruna Toscano Gibson

**Conselho Editorial**  
Josebel Akel Fares (editora-chefe)  
Marco Antônio da Costa Camelo  
Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva  
Nazaré Cristina Carvalho  
Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos  
Roseli Sousa

**Projeto Gráfico de Capa e Miolo**  
Jamile Freitas Machado

**Foto de Capa**  
Nazaré Cristina Carvalho

**Equipe técnica/ secretaria**  
José Denis de Oliveira Bezerra  
Leomir Silva de Carvalho  
Venize Nazaré Ramos Rodrigues

**Equipe de revisão (português, inglês, francês e  
espanhol)**

Jessiléia Guimarães Eiró  
Joseane Daniela Freitas Pinto  
André Monteiro Diniz  
Welligston Valente dos Reis  
Rosana Siqueira de Carvalho do Vale  
Livia Braga Negrão

**Secretaria**  
Dia Favacho

**Comitê Científico**

Prof. Dr. Allison Marcos Leão da Silva, UEA, BR  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Suely Arruda Câmara Cabral, UNB, BR  
Prof. Dr. Antônio Clarindo Barbosa de Souza, UFCG, BR  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Christiane Stallaert, Universidade de Antuérpia, Universidade de Leuven, BE  
Prof. Dr. Ernani Chaves, UFPA, BR  
Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes, UEL, BR  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Jerusa Pires Ferreira, PUCSP, BR  
Prof. Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes, UFPA, BR  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Helena Menna Barreto Abrahão, PUCRS, BR  
Prof. Dr. Mario César Silva Leite, UFMT, BR  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Nádia Regina Barbosa da Silva, Universidade Católica de Petrópolis/ Prof<sup>a</sup>. da  
Universidade Estácio de Sá/RJ, BR  
Prof. Dr. Roberto Vecchi, Universidade de Bolonha, IT

**Política Editorial**

Sentidos da Cultura é um periódico semestral do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA), que publica artigos, relatos de experiência, entrevistas, resenhas, no campo referente às linhas de pesquisa do Núcleo, ligadas às áreas de letras, linguística, artes, ciências humanas e sociais, incluindo educação/ensino, com contribuições de autores brasileiros e estrangeiros.

Cada número será dividido em duas partes: a primeira uma espécie de dossiê temático, e a outra de tema livre, relacionado às áreas de abrangência do periódico.

A nomeação da revista Sentidos da Cultura é uma escolha originária de projetos do Núcleo, que objetivam promover espaços de disseminação de estudos, pesquisa e reflexão sobre a cultura, trocas de experiência e estímulo à produção intelectual. Cultura, eixo temático, é entendida como amálgama de elementos materiais ou imaginários construídos ou modificados por homens e mulheres que dão forma às sociedades. No CUMA, tentamos visibilizar essa pluralidade cultural na organização das linhas de pesquisa, composta de Audiovisual, Diversidade Linguística, Memória e História, Música, Ludicidade, Poéticas, Contadores de Histórias e ainda aberto para novas possibilidades.

Na capa, a cada edição, trará um brinquedo de miriti, que representa a cultura ribeirinha materializada em forma de brinquedo, que tem como matéria prima o braço da palmeira do miritizeiro, cujo nome científico é Mauritia Flexuosa. São canoas, barcos, pássaros, borboletas, cobras, elementos da fauna e da flora amazônica, cenas do cotidiano ribeirinho, que ganham forma nas mãos dos artesãos.

**Revista Sentidos da Cultura**

Universidade do Estado do Pará/ Centro de Ciências Sociais e Educação  
Trav. Djalma Dutra, s/n, Bloco IV Telégrafo- Belém-PA. CEP: 66.113-010  
Fone: (91) 4009-9561. Email: [sentidosdacultura@gmail.com](mailto:sentidosdacultura@gmail.com)  
<http://paginas.uepa.br/seer/index.php/sentidos>

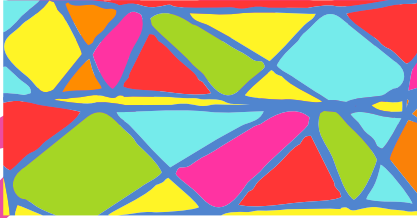
**Editora da Universidade do Estado do Pará**

Tv. Dom Pedro I, 519- Umarizal- CEP: 66.050-100- Belém-PA-Brasil  
Fone/Fax: (91) 3222-5624- email: [eduepa@gmail.com](mailto:eduepa@gmail.com)  
[www.uepa.br/eduepa](http://www.uepa.br/eduepa)

Revista Sentidos da Cultura/ Universidade do Estado do Pará.  
v.2, n.2. Belém: EDUEPA, Jan/Jun. 2015.

Semestral ISSN-ISSN Eletrônico: 2359-3105

1. Universidade do Estado do Pará. 2ª edição: 2015.



# REVISTA SENTIDOS DA CULTURA

BELÉM-PA | ANO 2 | N.2 | JAN-JUN 2015

## SUMÁRIO

### 03 EDITORIAL

#### I. DOSSIÊ LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

##### Artigos

05 NARRATIVAS ORAIS NA CONTEMPORANEIDADE  
*Edil Silva Costa (UNEB)*

22 GEOMITOLOGIA: ERA UMA VEZ... A HISTÓRIA DA TERRA  
*Luiza Corral Martins de Oliveira Ponciano (UNIRIO)*

43 MENINO DE BELÉM: IMAGENS ENTRE LINHAS  
*Nathália da Costa Cruz (SEMEC/BEL)*

65 LITERATURA INFANTIL: UMA LEITURA DA HISTÓRIA  
*Renilda Rodrigues Bastos (UEPA)*

81 A PROSA MEMORIALÍSTICA EM O MENINO GRAPIÚNA, DE JORGE AMADO  
*Danieli dos Santos Pimentel (PUC-RS) e Joel Cardoso da Silva (UFPA)*

100 A ILUSTRAÇÃO NO TEXTO LITERÁRIO INFANTOJUVENIL  
*Marco Antônio da Costa Camelo (UEPA/FIBRA)*

##### Apontamentos

113 CRIANÇA E LITERATURA  
*Bartolomeu Campos de Queirós*

118 COMO (NÃO) FUNCIONA A LITERATURA INFANTOJUVENIL NO BRASIL- 13  
APONTAMENTOS INSOLENTES  
*Leo Cunha*

123 LITERATURA, TEATRO E UM TAPETE ENTREVISTA COM WARLEY GOULART,  
DIRETOR E ATOUR DO GRUPO OS TAPETES CONTADORES DE HISTÓRIAS  
*Andrea Carvalho Stark (UFRJ)*

##### Resenha

130 A LITERATURA INFANTOJUVENIL E SEUS OSCARS  
*Angela Leite (FNLIJ/ AEILIJ)*

#### II. SESSÃO DE TEMA LIVRE

##### Artigo

134 MEFISTOS E FAUSTOS SACÂNICOS: DISFARCES DE UMA ESCRITURA DAS  
BORDAS  
*Hiran de Moura Possas (UFSSPA)*

151 NORMAS PARA PUBLICAÇÃO