

REVISTA SENTIDOS DA CULTURA
Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas

Belém/Pará. V.1. N. 1.

Jul-dez/2014

CUMA/ EDUEPA



Reitor
Vice-Reitor
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Pró-Reitora de Graduação
Pró-Reitora de Extensão
Pró-Reitor de Gestão
Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação
Líderes do Núcleo de Pesquisa Culturais e Memórias Amazônicas



Coordenador
Revisora
Suporte Técnico

Universidade do Estado do Pará

Juarez Antônio Simões Quaresma
Rubens Cardoso da Silva
Jofre Jacob da Silva Freitas
Ana Conceição Oliveira
Maria Marize Duarte
Léony Negrão
Pedro Franco de Sá
Josebel Akel Fares e Venize Nazaré Ramos Rodrigues

Paulo Murilo Guerreiro do Amaral
Jessiléia Guimarães Eiró
Bruna Toscano Gibson

Comitê Científico:

Prof. Dr. Allison Marcos Leão da Silva, UEA, BR
Prof^ª Dr^ª Ana Suelly Arruda Câmara Cabral, UNB, BR
Prof. Dr. Antônio Clarindo Barbosa de Souza, UFCG, BR Prof^ª Dr^ª
Christiane Stallaert, Universidade de Antuérpia, Universidade de
Leuven, BE
Prof. Dr. Ernani Chaves, UFPA, BR
Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes, UEL, BR
Prof^ª Dr^ª Jerusa Pires Ferreira, PUCSP, BR
Prof. Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes, UFPA, BR
Prof^ª Dr^ª Maria Helena Menna Barreto Abrahão- PUCRS, BR
Prof. Dr. Mario César Silva Leite, UFMT, BR
Profa. Dra. Nádia Regina Barbosa da Silva - Universidade Católica de
Petrópolis/ prof.^ª da Universidade Estácio de Sá/RJ. BR
Prof. Dr. Roberto Vecchi, Universidade de Bolonha, IT

Conselho editorial

Josebel Akel Fares (editora-chefe)
Marco Antônio da Costa Camelo
Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva
Nazaré Cristina Carvalho
Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos
Roseli Sousa

Equipe técnica/ secretaria

José Denis de Oliveira Bezerra
Leomir Silva de Carvalho
Venize Nazaré Ramos Rodrigues

Equipe de revisão (português, inglês, francês e espanhol)

Jessiléia Guimarães Eiró
Josane Daniela Freitas Pinto
André Monteiro Diniz
Wellington Valente dos Reis
Livia Braga Negrão

Secretaria:
Dia Favacho

Transcrição dos vídeos das comunicações:

Yuri Luis Gonçalves Pereira;
Hélio Cadete Cavalcante Junior;
Erilana Alves Lima;
Carlos Henrique Hildebrando dos Santos;
Sulamita de Souza do Nascimento

Política Editorial

Sentidos da Cultura é um periódico semestral do Núcleo de Pesquisa Culturais e Memórias Amazônicas (CUMA), que publica artigos, relatos de experiência, entrevistas, resenhas, no campo referente às linhas de pesquisa do Núcleo, ligadas às áreas de letras, linguística, artes, ciências humanas e sociais, incluindo educação/ ensino, com contribuições de autores brasileiros e estrangeiros.

Cada número será dividido em duas partes: a primeira uma espécie de dossiê temático, e a outra de tema livre, relacionado às áreas de abrangência do periódico.

A nomeação da revista **Sentidos da Cultura é uma escolha originária** de projetos do Núcleo, que objetivam promover espaços de disseminação de estudos, pesquisa e reflexão sobre a cultura, trocas de experiência e estímulo à produção intelectual. Cultura, eixo temático, é entendida como amálgama de elementos materiais ou imaginários construídos ou modificados por homens e mulheres que **dão forma às sociedades**. No CUMA, tentamos visibilizar essa pluralidade cultural na organização das linhas de pesquisa, composta de Audiovisual, Diversidade Linguística, Etnias e Identidades, Memória e História, Música, Ludicidade, Poéticas, e ainda aberto para novas possibilidades.

Na capa, a cada edição, trará um brinquedo de miriti, que representa a cultura ribeirinha materializada em forma de brinquedo, que tem como matéria prima o braço da palmeira do miritizeiro, cujo nome científico é *Mauritia Flexuosa*. São canoas, barcos, pássaros, borboletas, cobras, elementos da fauna e da flora amazônica, cenas do cotidiano ribeirinho, que ganham forma nas mãos dos artesãos. Neste primeiro número, a imagem dos barcos representa um convite para a navegação nas águas da Amazônia.

Revista Sentidos da Cultura

Universidade do Estado do Pará / Centro de Ciências Sociais e Educação
Tv. Djalma Dutra, s/n, Bloco IV Telégrafo – Belém-PA CEP: 66.113-010
Fone: (91) 40099561 E-mail: sentidosdacultura@gmail.com

Revista Sentidos da Cultura/ Universidade do Estado do Pará.v. 1, n.1. Belém: EDUEPA, Jul/Dez. 2014.

Semestral ISSN:

1. Universidade do Estado do Pará. 1ª edição: 2014

Editora da Universidade do Estado do Pará

Tv. Dom Pedro I, 519 - Umarizal - CEP: 66.050-100 - Belém.PA - Brasil
Fone/Fax: (91) 3222-5624 - e-mail: eduepa@gmail.com.br - sítio: <http://www.uepa.br/eduepa>

SUMÁRIO

EDITORIAL, 5

ARTIGOS

AMAZÔNIAS: PAISAGENS, NARRATIVAS, SENTIDOS, **7**

Josebel Akel Fares, Jose Guilherme Fernandes, Paulo Jorge Martins Nunes,

AMAZÔNIA: UMA PÁGINA AINDA ESCRITA EM GARRANCHOS, **11**

Lúcio Flavio Pinto – Belém (PA).

REORDENAMENTO TERRITORIAL E TRANSFORMAÇÕES SOCIOECOLÓGICAS E CULTURAIS: LIÇÕES ADVERSAS DA CONSTRUÇÃO DA UHE TUCURUI/PA, **17**

Graça Silva – Belém (PA)

TERRITÓRIOS, FRONTEIRAS E CULTURAS, **21**

Ricardo Nogueira – Manaus (AM)

LITERATURA NA AMAZÔNIA, OU LITERATURA AMAZÔNICA, **25**

Márcio Souza – Manaus (AM)

O MUNDAMAZÔNICO: DO LOCAL AO GLOBAL, **31**

João de Jesus Paes Loureiro – Belém (PA)

TRÂNSITOS E FLUXOS: A ARTE DE ARMANDO QUEIROZ E MARCONE MOREIRA, **41**

Marisa Mokarzel – Belém (PA)

MEMÓRIA, IMAGEM E ORALIDADE, **49**

Jerusa Pires Ferreira – São Paulo (SP)

ACERCA DE LA ORGANIZACIÓN DISCURSIVA DE LOS MITOS DE ORIGEN EN LA AMAZONÍA PERUANA, **55**

Eduardo Jaime Huarag Álvarez – Lima (Peru)

PAISAGEM DO ALTO RIO NEGRO: A ETNIA DESSANA, **77**

Marcos Frederico Krüger Aleixo – Manaus (AM)

O TESOURO DA ALTERIDADE AMAZÔNICA NA OBRA DO PADRE JOÃO DANIEL, **81**

Henryk Siewierski – Brasília (DF)

A AMAZÔNIA ENTRE O MÍTICO E O CIENTÍFICO: Dalcídio Jurandir à luz de Alexander von Humboldt, **93**

Willi Bolle - São Paulo (SP)

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO, **106**

