

**ANO
LINDANOR CELINA**



Universidade do Estado do Pará

Reitor
Rubens Cardoso da Silva

Vice-Reitor
Clay Anderson Nunes Chagas

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
(PROPEP)
Renato da Costa Teixeira

Pró-Reitora de Graduação (PROGRAD)
Ana da Conceição Oliveira

Pró-Reitora de Extensão (PROEX)
Mariane Cordeiro Alves Franco

Pró-Reitor de Gestão e Planejamento
(PROGESP)
Carlos José Capela Bispo

Diretor do Centro de Ciências Sociais e
Educação (CCSE)
Pedro Franco de Sá

Líderes do Núcleo de Pesquisa Culturas e
Memórias Amazônicas (CUMA)
Josebel Akel Fares
Nazaré Cristina Carvalho

Coordenador da Editora da UEPA
(EDUEPA) *Robson Domingues*

Revisora
Jessiléia Guimarães Eiró

Suporte Técnico
Jean Favacho de Sousa

Conselho Editorial
Josebel Akel Fares (editora-chefe)
Marco Antônio da Costa Camelo
Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva
Nazaré Cristina Carvalho
Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos
Maria Roseli Sousa Santos

Projeto Gráfico de Capa e
Miolo *Jamile Freitas Machado*

Foto de Capa
Nazaré Cristina Carvalho

Equipe técnica/ secretaria *José*
Denis de Oliveira Bezerra Leomir
Silva de Carvalho Venize Nazaré
Ramos Rodrigues

Equipe de revisão (português, inglês, francês e
espanhol)

Jessiléia Guimarães Eiró
Joseane Daniela Freitas Pinto
André Monteiro Diniz
Welligston Valente dos Reis
Rosana Siqueira de Carvalho do Vale

Lívia Braga Negrão

Secretaria
Antônio Carlos Braga da Silva

Comitê Científico

Prof. Dr. Allison Marcos Leão da Silva, UEA, BR Profª.

Drª. Ana Suely Arruda Câmara Cabral, UNB, BR Prof.

Dr. Antônio Clarindo Barbosa de Souza, UFCG, BR

Profª. Drª. Christiane Stallaert, Universidade de Antuérpia,
Universidade de Leuven, BE Prof. Dr. Ernani Chaves, UFPA, BR

Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes, UEL, BR

Profª. Drª. Jerusa Pires Ferreira, PUCSP, BR

Prof. Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes, UFPA,

BR Profª. Drª. Maria Helena Menna Barreto Abrahão,

PUCRS, BR Prof. Dr. Mario César Silva Leite, UFMT, BR

Profª. Drª. Nádia Regina Barbosa da Silva, Universidade Católica de Petrópolis/ Profª. da

Universidade Estácio de Sá/RJ, BR

Prof. Dr. Roberto Vecchi, Universidade

de Bolonha, IT Política Editorial

Sentidos da Cultura é um periódico semestral do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA), que publica artigos, relatos de experiência, entrevistas, resenhas, no campo referente às linhas de pesquisa do Núcleo, ligadas às áreas de letras, linguística, artes, ciências humanas e sociais, incluindo educação/ensino, com contribuições de autores brasileiros e estrangeiros.

Cada número será dividido em duas partes: a primeira uma espécie de dossiê temático, e a outra de tema livre, relacionado às áreas de abrangência do periódico.

A nomeação da revista Sentidos da Cultura é uma escolha originária de projetos do Núcleo, que objetivam promover espaços de disseminação de estudos, pesquisa e reflexão sobre a cultura, trocas de experiência e estímulo à produção intelectual. Cultura, eixo temático, é entendida como amálgama de elementos materiais ou imaginários construídos ou modificados por homens e mulheres que dão forma às sociedades. No CUMA, tentamos visibilizar essa pluralidade cultural na organização das linhas de pesquisa, composta de Audiovisual, Diversidade Linguística, Memória e História, Música, Ludicidade, Poéticas, Contadores de Histórias e ainda aberto para novas possibilidades.

Na capa, a cada edição, trará um brinquedo de miriti, que representa a cultura ribeirinha materializada em forma de brinquedo, que tem como matéria prima o braço da palmeira do miritizeiro, cujo nome científico é *Mauritia Flexuosa*. São canoas, barcos, pássaros, borboletas, cobras, elementos da fauna e da flora amazônica, cenas do cotidiano ribeirinho, que ganham forma nas mãos dos artesãos.

Revista Sentidos da Cultura

Universidade do Estado do Pará/ Centro de Ciências Sociais e Educação

Trav. Djalma Dutra, s/n, Bloco IV Telégrafo- Belém-PA. CEP: 66.113-010

Fone: (91) 4009-9561. Email: sentidosdacultura@gmail.com

<http://paginas.uepa.br/seer/index.php/sentidos>

Editora da Universidade do Estado do Pará

Tv. Dom Pedro I, 519- Umarizal- CEP: 66.050-100- Belém-PA-Brasil

Fone/Fax: (91) 3222-5624- email: eduepa@gmail.com

www.uepa.br/eduepa

Revista Sentidos da Cultura/ Universidade do Estado do Pará.
v.4, n.6. Belém: EDUEPA, Jan/Jun. 2017.

Semestral ISSN-ISSN Eletrônico: 2359-3105

1. Universidade do Estado do Pará. 1ª edição: 2017.



REVISTA SENTIDOS DA CULTURA

BELÉM-PA | ANO 4 | N.6 | JAN-JUN 2017

SUMÁRIO

- 03 . APRESENTAÇÃO E DEDICATÓRIA** - Josebel Akel Fares, Paulo Nunes
- Artigos**
- 09 . O PROCESSO CRIATIVO DE LINDANOR CELINA** - Gutemberg Armando Diniz Guerra
- 23 . PAISAGENS VIVIDAS EM “MENINA QUE VEM DE ITAIARA”:
TOPOGRAFIA FANTÁSTICA DA MEMÓRIA DE LINDANOR CELINA**
- Carla Figueiredo Marinho
- 39 . MENINA TECELÃ: TECER
LEMBRANÇAS, BORDAR
PALAVRAS** - Marcia Daniele dos Santos Lobato
- 56 . LINDANOR CELINA: UM PERCURSO
DE VIDA, FICÇÃO E ESCRITA** – Maria das Neves de Oliveira Penha
- 73 . LINDANOR CELINA E O TEATRO: UMA CRÔNICA NO
TEMPO-FOI** - José Denis de Oliveira Bezerra
- 90 . RASTROS AUTOFICCIONAIS EM A
MENINA QUE VEM DE ITAIARA**- Joel Cardoso e Larissa Fontinele de Alencar
- 106 . PRANTO DE AGRADECIMENTO AO
MESTRE** (Resenha de Pranto por Dalcídio Jurandir, de Lindanor Celina) - Fernando Farias
- 122 . CRONOS, OU A CRÔNICA DE UMA LINDANOR CELINA
EXTRAVIADA** – Paulo Nunes
- 138 . NÃO INSISTA. A DESPEDIDA É LOGO MAIS, É HOJE, É AGORA:**
Lindanor Celina pranteia Dalcídio Jurandir - Júlia Maués