

**Pertencer para celebrar: Entre encontros e memórias uma carta ao CUMA**

**Belonging to celebrate: Between encounters and memories, a letter to CUMA**

**Helena Ferreira Rebelo**

Universidade do estado do Pará-UEPA  
Belém-PA

**Sheyla Campos Almeida**

Secretária de Educação-SEDUCA/PA  
Belém-PA

**Resumo**

Este texto apresenta um relato de vivência no Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA-UEPA), destacando experiências de acolhimento, construção coletiva e celebração da cultura amazônica. A narrativa parte da chegada recente da autora ao núcleo, descrevendo as dinâmicas de convivência, as reuniões interdisciplinares e a participação no XX Seminário do CUMA como momentos fundamentais para a compreensão do pertencimento e da memória coletiva. O texto evidencia o CUMA como um espaço que ultrapassa a pesquisa acadêmica, configurando-se como um lugar de encontro, troca, reconhecimento e celebração das identidades amazônicas.

**Palavras-chave:** CUMA; Memória; Cultura amazônica

**Abstract**

This text presents an experiential narrative at the Núcleo de Pesquisa Cultura e Memória Amazônica (Amazonian Culture and Memory Research Center - CUMA), highlighting experiences of welcoming, collective construction, and celebration of Amazonian culture. The account begins with the author's recent arrival at the center, describing moments of coexistence, interdisciplinary meetings, and participation in the 20th CUMA Seminar as fundamental experiences for understanding belonging and collective memory. The narrative portrays CUMA as a space that goes beyond academic research, becoming a place of encounter, exchange, recognition, and celebration of Amazonian identities.

**Keywords:** CUMA; Memory; Amazonian culture

## **Pertencer para celebrar: Entre encontros e memórias uma carta ao CUMA**

Escolhi partilhar esta carta porque percebi que minha breve caminhada no CUMA já carrega significados profundos demais para ficarem só comigo.

Cheguei ao CUMA há pouco tempo, sem saber muito bem onde estava pisando. Mas, desde o primeiro dia, algo me surpreendeu: a sensação imediata de estar em casa. Fui acolhida sem reservas, recebida com sorrisos sinceros e com uma vontade profunda de partilhar; partilhar cultura, história, identidade e caminhada. Ali, percebi que o CUMA é mais do que um núcleo de pesquisa: é um encontro de pessoas que desejam compreender a Amazônia começando por si mesmas.

Nas reuniões, pude ver gente de cursos diferentes, formações distintas e trajetórias completamente únicas trabalhando juntas. Cada um trazendo um pouco de si, suas memórias, suas leituras e suas inquietações. É bonito perceber como tudo se costura: uma ideia lançada, outra complementada, outra acolhida, e assim vamos construindo algo coletivo, vivo, que se move.

E então veio o XX Seminário do CUMA, onde tudo o que eu já tinha sentido se confirmou. Participar de uma equipe tão dedicada e disposta a fazer o melhor possível, mesmo no cansaço, fez toda a diferença. Havia cuidado em cada detalhe, havia propósito em cada parte da programação, havia amor por aquilo que estávamos celebrando. E, acima de tudo, havia gente - gente inteira, entregando o melhor do que tinha.

A presença dos professores, cada qual com sua história, seu sotaque, sua luta e sua formação, trouxe uma riqueza que não dá para medir. Cada fala carregava mundos. Cada experiência compartilhada ampliava a nossa. E a homenagem à Bel... aquela homenagem guardava a essência do CUMA: reconhecer quem constrói, quem sustenta, quem acredita. Era impossível não se emocionar com a força da narrativa e com o legado que ela deixou.

### **CUMA**

No silêncio fértil das ideias,  
onde a pergunta encontra o chão,  
nasce o gesto que semeia  
ciência, afeto e reflexão.

CUMA é ponte que se estende,  
é chama viva a iluminar,  
é mente inquieta que aprende  
e ensina o mundo a pesquisar.

Entre livros, vozes e encontros,  
tecem redes de saber,  
transformando sonhos em fontes,  
fazendo o futuro florescer.

Cada estudo é passo firme,  
cada troca é construção,  
no diálogo que confirma  
a força da união.

Que sigam firmes na jornada,  
com coragem para inovar,  
pois onde há busca compartilhada,  
há novos mundos a brotar.

CUMA, mais que grupo, é história,  
é presença, é inspiração —  
marca viva na memória  
e no coração da educação.

(Sheyla Campos)

Viver tudo isso me fez entender que o CUMA é feito de celebrações, não só as formais, mas aquelas que nascem no meio do trabalho, da correria e do sorriso compartilhado. A gente aprende, ri, pesquisa, se ajuda. E, assim, cada momento se torna único. Cada encontro vira memória, e essas fazem parte da construção da nossa cultura.

E, se a revista traz como norte o “celebrar para viver, viver para celebrar”, eu posso dizer que o CUMA me ensinou exatamente isso. Porque aqui a gente vive a cultura, e viver a cultura é celebrar quem somos, o que aprendemos e o que fazemos juntos.

Sigo com gratidão. Pela acolhida. Pelas vivências. Pela chance de fazer parte. Mas, principalmente, pela sensação de que, mesmo tendo chegado há pouco tempo, já pertencço.

## **SOBRE AS AUTORAS**

### **Helena Ferreira Rebelo**

Estudante do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas pela Universidade do Estado do Pará (UEPA), atualmente no 2º período. Bolsista PIBIC no Museu Paraense Emílio Goeldi, atuando na coleção aracnológica. Possui experiência acadêmica na organização do XX Seminário do CUMA e na mediação da exposição do Herbário MFS, realizada em parceria com o PPGED durante a COP 30, no Porto Futuro II, contribuindo para

atividades de divulgação científica e institucional.

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-7660-5888>

**E-mail:** [lena.ferr79@gmail.com](mailto:lena.ferr79@gmail.com)

**Sheyla Campos Almeida**

Doutoranda em Educação (UEPA). Mestra em Educação (PPGED/ UEPA), Especialista em Educação em Língua Portuguesa e Análise Literária pela Universidade da Amazônia (UNAMA), Licenciatura Plena em Letras: Português/ Inglês pela Universidade da Amazônia (UNAMA). Atualmente é professora readaptada, na função de vice direção escolar (SEDUC). Áreas de interesse de estudo e pesquisa: narrativas orais, literaturas e letramento.

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-7060-7471>

**E-mail:** [sheylac65@gmail.com](mailto:sheylac65@gmail.com)