



REVISTA SENTIDOS DA CULTURA

SENTIDOS DA CULTURA | BELÉM-PA | ANO 2 | N.3 | JUL-DEZ 2015



Universidade do Estado do Pará

Reitor

Juarez Antônio Simões Quaresma

Vice-Reitor

Rubens Cardoso da Silva

**Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
(PROPESP)**

Hebe Morganne Campos Ribeiro

Pró-Reitora de Graduação (PROGRAD)

Ana da Conceição Oliveira

Pró-Reitora de Extensão (PROEX)

Mariane Franco

**Pró-Reitor de Gestão e Planejamento
(PROGESP)**

Carlos Capela

Diretor do Centro de Ciências Sociais e

Educação (CCSE)

Pedro Franco de Sá

Líderes do Núcleo de Pesquisa Culturas e

Memórias Amazônicas (CUMA)

Josebel Akel Fares

Nazaré Cristina Carvalho

Coordenador da Editora da UEPA (EDUEPA)

Paulo Murilo Guerreiro do Amaral

Revisora

Jessiléia Guimarães Eiró

Conselho Editorial

Josebel Akel Fares (editora-chefe)

Marco Antônio da Costa Camelo

Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva

Nazaré Cristina Carvalho

Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos

Roseli Sousa Santos

Projeto Gráfico

Jamile Freitas Machado

Ca a Miolo e ada tação

Bento Gustavo de Sousa Pimentel

Joseana da Silva Oliveira

Equipe técnica secretaria

José Denis de Oliveira Bezerra

Leomir Silva de Carvalho

Venize Nazaré Ramos Rodrigues

**Equipe de revisão (ortu uês in lês rancês e
es anhol)**

Jessiléia Guimarães Eiró

Joseane Daniela Freitas Pinto

André Monteiro Diniz

elligston Valente dos Reis

Rosana Si ueira de Carvalho do Vale

L via Braga Negrão

Secretaria

Dia Favacho

Comitê Científico

Prof. Dr. Allison Marcos Leão da Silva, UEA, BR

Profª. Drª. Ana Suelly Arruda Câmara Cabral, UNB, BR

Prof. Dr. Antônio Clarindo Barbosa de Souza, UFCG, BR

Profª. Drª. Christiane Stallaert, Universidadede Antuérpia, Universidadede Leuven, BE

Prof. Dr. Ernani Chaves, UFPA, BR

Prof. Dr. Frederico Garcia Fernandes, UEL, BR

Profª. Drª. Jerusa Pires Ferreira, PUCSP, BR

Prof. Dr. José Guilhermedos Santos Fernandes, UFPA, BR

Profª. Drª. Maria Helena Menna Barreto Abrahão, PUCRS, BR

Prof. Dr. Mario César Silva Leite, UFMT, BR

Profª. Drª. Nádia Regina Barbosa da Silva, Universidade Católica de Petrópolis/ Profª. da

Universidade Estácio de Sá/RJ, BR

Prof. Dr. Roberto Vecchi, Universidadede Bolonha, IT

Política Editorial

Sentidos da Cultura é um periódico semestral do Núcleo de Pesquisa Culturas e Memórias Amazônicas (CUMA), que publica artigos, relatos de experiência, entrevistas, resenhas, no campo referente às linhas de pesquisa do Núcleo, ligadas às áreas de letras, linguística, artes, ciências humanas e sociais, incluindo educação/ensino, com contribuições de autores brasileiros e estrangeiros.

Cada número será dividido em duas partes: a primeira uma espécie de dossiê temático, e a outra de tema livre, relacionado às áreas de abrangência do periódico.

A nomeação da revista Sentidos da Cultura é uma escolha originária de projetos do Núcleo, que objetivam promover espaços de disseminação de estudos, pesquisa e reflexão sobre a cultura, trocas de experiência e estímulo à produção intelectual. Cultura, eixo temático, é entendida como amálgama de elementos materiais ou imaginários construídos ou modificados por homens e mulheres que dão forma às sociedades. No CUMA, tentamos visibilizar essa pluralidade cultural na organização das linhas de pesquisa, composta de Audiovisual, Diversidade Linguística, Memória e História, Música, Ludicidade, Poéticas, Contadores de Histórias e ainda aberto para novas possibilidades.

Na capa, a cada edição, trará um brinquedo de miriti, que representa a cultura ribeirinha materializada em forma de brinquedo, que tem como matéria prima o braço da palmeira do miritizeiro, cujo nome científico é Mauritia Flexuosa. São canoas, barcos, pássaros, borboletas, cobras, elementos da fauna e da flora amazônica, cenas do cotidiano ribeirinho, que ganham forma nas mãos dos artesãos.

Revista Sentidos da Cultura

Universidadedo Estadodo Pará/Centrode CiênciasSociaise Educação

Trav. Djalma Dutra, s/n, Bloco IV Telégrafo-Belém-PA. CEP: 66.113-010

Fone: (91) 4009-9561. Email: sentidosdacultura@gmail.com

<http://paginas.uepa.br/seer/index.php/sentidos>

Editora da Universidadedo Estadodo Pará

Tv. Dom Pedro I, 519-Umarizal-CEP: 66.050-100-Belém-PA-Brasil

Fone/Fax: (91) 3222-5624-email: eduepa@gmail.com

www.uepa.br/eduepa

**Revista Sentidos da Cultura Universidade do Estado do Pará.
v.2 n. Bel m EDUEPA Jul Dez. 2015**

Semestral ISSN-ISSN Eletrônico 2 5 - 105

1. Universidade do Estado do Pará. edição 2015.

SUMÁRIO

Apresentação – Nazaré Cristina Carvalho

Dossiê

JUEGO Y CREATIVIDAD: EL RE-DESCUBRIMIENTO DE LO LÚDICO. APORTES PRÁXICOS A LA FUNDAMENTACIÓN DE ALGUNOS DE LOS PILARES DE LA CIENCIA DE LA MOTRICIDAD HUMANA - Eugenia Trigo Aza (Universidad del Cauca, Popayán-Colombia)

FORMAS DE BRINCAR: ROTEIRO E SABOR DO LÚDICO NO TEXTO INFANTIL - Paulo Nunes (UNAMA)

A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS VIVENCIADA NA INFÂNCIA: UM QUASE RELATO DE EXPERIÊNCIA - Edvânia Braz Teixeira Rodrigues (UFG)

UM ESTUDO DO LAZER A PARTIR DAS REFLEXÕES E VIVÊNCIAS DOS IDOSOS DO CENTRO DE CONVIVÊNCIA DA TERCEIRA IDADE ZOÉ GUEIROS, BELÉM-PA - Tainah da Cruz Sousa (UFPA); Lucília da Silva Matos (UFPA)

O JOGO DA TRILHA PEDAGÓGICA NA UE ABRIGO JOÃO PAULO II: SENTIDOS DA APRENDIZAGEM NAS INTER-RELAÇÕES PESSOAIS E INCLUSIVAS - Délcia Pereira Pombo (UFPA/ Seduc/PA); Ana Rita Fontes (Seduc/PA)

Artigos

INSTITUIÇÕES CULTURAIS E PLANO EDUCACIONAL - Cristina Carvalho (PUC.Rio)

PERAMBULADOR DE CASAS: UMA CARTOGRAFIA DESASSOSSEGADA DAS CASAS-TEATRO EM BELÉM DO PARÁ - Luciana de Andrade Moreira Porto (UFPA)

BRUTOS INOCENTES DE LÍBERO APRESENTA: AMAZÔNIA, CONTINENTE DAS ÁGUAS - Advaldo Castro Neto (UEPA)

A revista Sentidos da Cultura é uma publicação semestral do Núcleo de Pesquisa Cultura e Memórias Amazônicas, do Centro de Ciências Sociais e Educação, da Universidade do Estado do Pará, configura-se como um espaço de caráter interdisciplinar aberto a publicações no campo da pesquisa, do ensino e da extensão, destinado a pesquisadores, professores e alunos que se interessam em socializar conhecimentos nas áreas de Ciências Sociais, Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes. Este número conta com um dossiê e artigos, os quais abordam temáticas diferentes, mas que convergem para o lúdico em suas diferentes formas como no jogo, na literatura, na contação de histórias e no lazer.

Na sessão **Dossiê, Juego y Creatividad: elre-descubrimiento de lo lúdico aportes práticos a la fundamentación de algunos de los pilares de la motricidad humana**, Eugenia Trigo Aza nos diz que jogar nada mais é do que experimentar, a criança se permite o jogo, a brincadeira, porque necessita explorar o mundo que a rodeia, para que possa descobrir a si mesmo e aos outros, enquanto o adulto precisa redescobrir a ludicidade, o riso, o prazer e a alegria. Paulo Nunes em **Formas de brincar: roteiro e sabor do lúdico no texto Infantil**, propõe uma reeducação diante da leitura escolar, tendo como elemento central o método lúdico baseado no diálogo e na criatividade, em oposição ao método tradicionalista que é impositivo, monológico e autoritário. Edvânia Braz Teixeira Rodrigues em **A contação de histórias vivenciada na infância: um quase relato de experiência**, aborda a relação entre os mecanismos psicológicos da imaginação e da criação, em Vygotsky, e sua vinculação entre a fantasia e a realidade da conduta humana, tendo como cenário a vivência de ouvir histórias de diferentes espaços da cultura brasileira na infância. Tainah da Cruz Sousa e Lucília da Silva Matos analisam como o lazer é compreendido pelos idosos do Centro de Convivência da Terceira Idade Zoé Gueiros e pela própria instituição, no trabalho intitulado **Um estudo do lazer a partir das reflexões e vivências dos idosos do centro de convivência da terceira idade Zoé Gueiros, Belém-Pa**. Completando a sessão Dossiê, Délcia Pombo apresenta **O jogo da trilha pedagógica na UE abrigo João Paulo II: sentidos da aprendizagem nas inter-relações pessoais e inclusivas**, a partir das experiências vivenciadas, durante a semana de realização dos VII Jogos Internos do abrigo.

Na sessão de artigos Cristina Carvalho em **Instituições culturais e plano educacional**, apresenta algumas questões relativas à elaboração de um plano educacional para Instituições

que trabalham com o patrimônio cultural e com a memória e que pretendam implementar pela primeira vez - enquanto Política Institucional - um Plano Educacional. Luciana de Andrade Moreira **Porto Perambulador de casas: uma cartografia desassossegada das casas-teatro em Belém do Pará** propõe-se a cartografar as casas-teatro em Belém, e para isso sabe da necessidade de se criar um território existencial entre as jornadas anteriores e o presente, para compreender a necessidade ou não, da existência da casa-útero. Advaldo Castro Neto apresenta **Brutos inocentes de Líbero apresenta: Amazônia, continente das águas**, em que propõe uma possível interpretação do longa-metragem de ficção, Brutos Inocentes, de Líbero Luxardo, retoma de forma breve os relatos dos viajantes para contextualizar a visão e papel periférico da região.

Nosso agradecimento a todos que contribuíram com mais este número da Revista Sentidos da Cultura- autores e demais colaboradores. Aos leitores fica o convite para a leitura dos dossiês e artigos aqui publicados, e ao mesmo tempo aguardamos novas contribuições.

Boa leitura!

Nazaré Cristina Carvalho