

APRESENTAÇÃO

A Revista Ribanceira é um periódico semestral do Departamento de Língua e Literatura (DLLT), da Universidade do Estado do Pará (UEPA), que visa à publicação de textos investigativos resultantes de pesquisas científicas com foco na área das Letras, mais especificamente nas subáreas dos estudos da Língua e da Literatura.

Nesta terceira edição, a Ribanceira apresenta seis textos que tratam, cada um à sua maneira, sobre as diferentes perspectivas dos fenômenos da língua e da linguagem. Em quatro Artigos Científicos, retórica, discurso, ensino de língua materna e análise literária constituem a temática central das pesquisas expostas, promovendo mobilidade teórica, crítica e reflexiva no que diz respeito aos muitos conceitos de texto, gêneros e leitura a partir de ferramentas da Historiografia, da AD (Análise do Discurso), da Linguística Textual e dos Estudos Culturais aplicados à Teoria Literária.

O artigo de Airton dos Reis Pereira, “A arte de inventar o passado: a presença da retórica no campo da historiografia”, propõe-se a discutir a relação “história X retórica” no que tange ao processo composicional do texto historiográfico, demonstrando como as figuras retóricas imbuídas no cerne da arte persuasiva incidem em uma escrita que se quer “verdade (*alêtheia*)” do objeto histórico: o resgate de um passado. Não será por acaso que o autor se valerá de um verdadeiro arcabouço de críticos-historiadores para discutir tal problemática (Certeau, Chartier, Veyne, White, dentre outros de incipiente grandeza).

A análise do discurso de linha bakhtiniana é o método encontrado por Mônica Pontes de Assunção para compreender a influência das vozes sociais de uma dada realidade nacional corporificadas nos muitos discursos existentes no texto poético de Monteiro Lobato. Em “Análise do discurso bakhtiniana na obra *O presidente negro*, de Monteiro Lobato”, a autora se vale de uma elaborada análise crítica do conteúdo polifônico presente na obra do autor paulista para refletir um discurso racial, e não menos social, inerente à época da produção do texto.

No artigo intitulado “A compreensão textual no livro didático de língua portuguesa do 3º ano do ensino médio”, Fádya Lorena de Souza Moura apresenta uma investigação sobre o tratamento dado, por parte dos livros didáticos de língua portuguesa, às habilidades de compreensão textual postuladas pelo PNLD 2012. Para

isso, Fáyda, por meio das ferramentas da Linguística Textual, se propõe a análise de mais de 700 questões de um determinado texto de livro didático no intuito de corroborar que ainda se mostram presentes em tais obras a falsa ideia de que para compreender o texto basta decodificá-lo.

No artigo “O projeto de criação da identidade nacional: o projeto alencariano”, Rondinele Aparecido Ribeiro analisa os traços de definição de identidade nacional simulados na obra de José de Alencar. Partindo da noção de um “projeto” de identidade nacional, Rondinele destaca que na produção do romancista-mor do Romantismo brasileiro há, de modo ideologicamente latente, porém literariamente evidente (por meio de ensaios críticos, contos, novelas, romances e peças de teatro), um conjunto de considerações teórico-críticas que visam destacar um *vero* “painel acerca da formação do brasileiro”.

Duas Resenhas transitam pelas áreas da Língua (Léxico) e Literatura (Poesia), voltando-se a indicações de obras proeminentes no campo teórico e crítico destas duas áreas, mostrando relevo significativo tanto para os estudos linguísticos quanto para os literários, sendo ainda bastante contributos ao ensino de Língua/Literatura.

Em “A necessidade da poesia”, Pedro da Silva de Melo destaca o caráter de “mediação de conhecimento” proposto nos textos de apresentação de algumas obras literárias dos mais diversos e notáveis poetas de nosso país, inclusos no livro *Antologia Poética*, de 2014. O resenhista não se limita apenas à reflexão da necessidade de um ente condutor – que não somente o professor – aos caminhos interpretativos das leituras do texto poético, pelo contrário, pois, indo além, Pedro destaca o caráter didático do contato, e não por isso menos acadêmico, que se possibilita a novos leitores o deslumbramento com a linguagem literária.

Já em “Múltiplos olhares sobre a Terminologia”, Luís Henrique Serra ressalta a relevância que as publicações nacionais sobre os estudos terminológicos vêm ganhando no Brasil. De modo mais preciso, a partir da leitura crítica do livro *Terminologia: Uma Ciência Transdisciplinar*, de 2013, Luís destaca o espantoso, e não menos expressivo, crescimento de textos acadêmico-investigativos que tal área dos estudos Linguísticos insurgem às áreas das tecnologias, da tradução, do comércio, etc., se mostrando como ferramentas cruciais na contribuição e delimitação dos estudos do léxico especializado.

Por fim, terminamos esta Apresentação Editorial convidando os nossos leitores ao diálogo e troca de experiências constantes que o saber científico encerra, dispondo-se sempre à abertura do espaço interativo ao qual nosso periódico oferece.

Boa leitura a todos!

Elielson de Souza Figueiredo,
Raphael Bessa Ferreira
Wenceslau Otero Alonso Jr.
Editores da Revista Ribanceira