

Implementação de projetos inclusivos: gestão de alianças estratégico e internacionalizador projeto matéria inclusiva / FADA UNA (2010-2021)

Implementación de proyectos inclusivos: gestión alianzas estratégicas e internacionalización materia diseño inclusivo / FADA UNA (2010-2021)

María Luisa Blanes González
Facultad de Arquitectura Diseño y Arte – FADA/ UNA
Asunción Paraguay

Resumo

Desde 2010, o tema inclusivo e a equalização de oportunidades, estratégias por meio de estratégias de gestão, cooperação, relações interinstitucionais e extensão universitária, têm sido incorporados em Arquitetura e Design Industrial da FADA. A metodologia de aprendizagem por experiências, projetos e produtos adaptados para Pessoas com Deficiência e mídias virtuais, facilitam vínculos com outros países, modalidade de intercâmbio e gestão a nível nacional e experiências regionais e internacionais. O principal objetivo é fortalecer a inclusão e a formação dos profissionais para uma sociedade mais inclusiva e acessibilidade como projeto e design reflexivo. Resultados de projetos urbano-arquitetônicos acessíveis, fortalecimento de redes acadêmicas nacionais e internacionais, diversidade de conteúdo, aprendizado por experiências e participação dos alunos na construção do conhecimento.

Palavras-Chave: Acessibilidade - Aprendizagem através de experiências - Projetos compartilhados e significado social

Resúmen

Desde 2010, el tema inclusivo e igualación de oportunidades, estrategias a través de estrategias de gestión, cooperación, relaciones interinstitucionales y extensión universitaria, se han incorporado en Arquitectura y Diseño Industrial de FADA. La metodología de aprendizaje por experiencias, proyectos y productos adaptados para Personas con Discapacidad y medios virtuales, facilitan los vínculos con otros países, modalidad de intercambio y gestión a nivel nacional y experiencias regionales e internacionales. El objetivo principal es fortalecer la inclusión y formación de profesionales para una sociedad más inclusiva y la accesibilidad como diseño y diseño reflexivo. Resultados de proyectos urbano-arquitectónicos accesibles, fortalecimiento de redes académicas nacionales e internacionales, diversidad de contenidos, aprendizaje por experiencias y participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento

Palabras claves - Accesibilidad - Aprendizaje por experiencias - Proyectos compartidos y Trascendencia social

Introducción

Desde la materia de Diseño Inclusivo FADA UNA, se introduce al estudiante en el conocimiento del concepto de la inclusión y la eliminación de barreras para los ámbitos urbano, arquitectónico, comunicacional y de transporte, mediante el aprendizaje por experiencias, acercando al estudiante a situaciones reales y al conocimiento de las instituciones que colaboran en la incorporación efectiva de Personas con Discapacidad a las actividades cotidianas, laborales o académicas. A través de un enfoque práctico, se pueden realizar recorridos, entrevistas y evaluaciones físicas que permiten la identificación, diagnóstico, evaluación y propuestas de proyectos inclusivos - año 2010 a la fecha 2021- lo que nos permite contar con registros de actividades de aula, trabajos de extensión y de participación en eventos académicos y socio comunitarios, en una diversidad de estrategias didácticas.

A partir del análisis de la situación a nivel nacional e internacional de personas con discapacidad, se han incorporado nuevas metodologías y tecnología que permiten el logro del aprendizaje y el interés estudiante para lograr los objetivos del diseño inclusivo.

Actualmente mediante el uso de medios y herramientas digitales se han podido desarrollar actividades como: a) Seminarios Aula abierta inclusiva, b) Masterclass con docentes invitados y c) Experiencias de Movilidad de intercambio con otros equipos académicos, en una mirada más amplia e integradora de la realidad que nos vincula hacia el diseño para todos – Experiencia actual de Aula Abierta Latinoamericana y el uso de las TICS.

Las tecnologías digitales permiten superar los límites del intelecto humano y se da una interacción constante entre la tecnología y la sociedad, caracterizadas por la globalización y la digitalización, difusión del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha sido paulatina dentro de las sociedades, y la vinculación entre tecnología y educación, pues esta última debe reforzarse mediante la adecuación de las prácticas educativas y el cultivo de competencias entre docentes y alumnos. (CABERO-ALMENARA, 2019, p. 1).

Resultados: Conocimiento de las situaciones que requieren respuestas accesibles - Integración y compromiso con la comunidad - Apoyo desde los ámbitos académicos y comunitarios de organismos nacionales e internacionales - Vinculación institucional de intereses comunes hacia la participación de Personas con Discapacidad – Desarrollo de

proyectos urbano arquitectónico-accesibles y de productos adaptados. Ver cuadro 1 – Estrategias y Resultados.

Cuadro 1 - Estrategias y resultados

ESTRATEGIAS	RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de aprendizaje teórico practico - Relacionamiento con la comunidad - Fortalecimiento Interinstitucional - Análisis en escenarios reales. - Trabajos de aula y visitas de campo. - Propuestas de Diseño Arquitectónico Urbanístico y de Productos para PcD. - Participación efectiva en proyectos de extensión. - Desarrollo de trabajos de intercambio e internacionalización. - Formación de equipos mixtos de Docentes y Estudiantes para el desarrollo de proyectos inclusivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de situaciones que requieren respuestas accesibles. • Integración y compromiso con la comunidad, apoyo desde los ámbitos académicos, comunitarios, institucionales • Propuestas y proyectos urbano arquitectónico-accesibles, desarrollo de productos adaptados. • Vinculación con la comunidad para dar respuestas efectivas y realizables. • Relacionamiento interinstitucional académico con la participación de cátedras de otras universidades nacionales y del exterior • Desarrollo de Trabajos Finales de Graduación con las problemáticas y las temáticas que involucran a las PCD dentro de un entorno urbano accesible.

Fuente. Contenido de elaboración propia

Proceso de Gestión e implementación de Proyectos inclusivos

Desde el 2º semestre del 2010 hasta la fecha 2021, se ha incorporado la temática de la inclusión y la equiparación de oportunidades desde la iniciativa de la materia libre Diseño Inclusivo de la FADA UNA mediante la estrategia de gestión, cooperación y relacionamiento interinstitucional externo y con otras instituciones, mediante el desarrollo de actividades académicas de aula, extensión e internacionalización, mediante equipos integrados las carreras de Arquitectura y Diseño industrial de la FADA y otras Universidades en la metodología de aprendizaje por experiencias y desarrollo de proyectos y de productos adaptados para PcD. (1)

La propuesta ha sido pasar de un enfoque académico a un enfoque multidisciplinar e interdisciplinario, favorecido por el relacionamiento, gestión y alto grado de participación del estudiante en la construcción del conocimiento, hacia el acercamiento a situaciones reales de aprendizaje aplicados en casos concretos. En la actualidad con la incorporación gradual de nuevas tecnologías y la utilización de multimedios y sistema audiovisuales se está logrando el afianzamiento de los conocimientos y una mejor comunicación de los resultados, incluidos los realizados con equipos de otras universidades en el exterior. (2)

Al respecto, desde la FADA se dispone de la información de las cátedras que implementan propuestas didácticas similares como la Cátedra de Diseño Universal, FADU de la Universidad del Litoral de Santa Fé Argentina, en una propuesta inicial de Posgrado y actualmente de grado y la Cátedra de Universidad de Lima de incorporación de la accesibilidad al Proyecto Arquitectónico, la propuesta de Semilleros de Accesibilidad de la UNISALLE de Colombia, materia curricular de Accesibilidad de la Facultad de Arquitectura FAD LUZ Universidad del Zulia Venezuela. Proyectos Inclusivos de Extensión en la Univ. Nac de Mar del Plata, y de la Univ. de La Plata Argentina.

Trabajos previos de Convenios interinstitucionales de la FADA UNA, desde la Coordinación de Extensión, implementados desde el año 2009, para el análisis y diagnóstico de accesibilidad en Instituciones Públicas, FADA UNA y Fundación SARAQUI, Instituto Nacional de Tecnología y Normalización INTN, Secretaria Nacional SENADIS de Paraguay, Fundación Teletón de Paraguay y convenios en municipios para el desarrollo y diseño urbano **inclusivo** y las buenas prácticas de gestión urbanística como camino para la creación de una ciudad más equitativa y sostenible , mediante la capacidad de reinventarse y el trabajo en equipo, valores destacables y necesarios en mundo cada vez más multidisciplinario.

La cátedra desarrolla su programa en base a contenidos enfocados en los ámbitos de referencia, reconociendo los factores claves para un diseño accesible: en cuanto a la propia accesibilidad, adaptabilidad, confort, seguridad, comunicación, señalización, información, equipamientos y acabados, mobiliario, control del entorno, mantenimiento, iluminación, y los factores ambientales de ruido, temperatura y calidad del aire. 3

El trabajo planteado en equipos de estudiantes y docentes, constituye el ámbito propicio para la investigación y la experimentación, en el cual los conocimientos adquiridos, permiten al estudiante, acercarse a la comunidad, conocer las características y limitaciones de un entorno inaccesible y aplicar criterios inclusivos en las propuestas de diseño, con el apoyo de la Cátedra de Diseño Inclusivo, evidenciamos que el estudiante verifica lo aprendido y aplicado, mediante el trabajo en equipo, lo cual permite dar una respuesta efectiva a la situación social y física que se plantee.

Planteamiento en base a estudios de casos

Caso 1 - Trabajo de Extensión universitaria - mejoras en la escuela virgen del pilar de Capiatá - Paraguay - 2014 – 2015 – catedra diseño inclusivo FADA UNA

La experiencia desarrollada desde la Catedra de Diseño Inclusivo de la FADA en el 2014 permitió el acercamiento hacia una comunidad vulnerable ubicada al límite entre dos municipios cercanos a la Ciudad de Asunción, San Lorenzo y Capiatá, en este último había que intervenir en la recuperación y la incorporación de propuestas accesibles para una escuela pública de bajos recursos y al mismo tiempo plantear alguna propuesta que garantizara la seguridad de los propios estudiantes en la zona con delicada situación social (Ver Cuadro 2).

Cuadro 2 Descripción de la experiencia y difusión de resultados		
Situación previa como condicionante del Diseño Inclusivo – año 2013 – FADA UNA		
La ubicación de la escuela en una zona vulnerable, con riesgos de amenazas externas como personas extrañas que accedían al lugar y el propio relacionamiento con el barrio, la indefinición de límites por la falta de murallas y otros elementos de protección del predio.	En este escenario, era preciso la definición de accesos a la escuela tanto peatonal como vehicular y mejoras sustanciales en las áreas comunes, expansión, estacionamientos, además de la definición de límites del predio y el control de acceso a personas extrañas y otras amenazas.	Conformación de un equipo académico con estudiantes de Diseño Inclusivo 2014 para el relevamiento de la situación, propuesta de un proyecto y desarrollo ejecutivo para su implementación. Participación de 4 estudiantes y 1 docente de la catedra con el apoyo de la Dirección Extensión FADA

Fuente. Contenido de elaboración propia

La iniciativa surgió de la Catedra de Diseño Inclusivo de la FADA y LAS TACUARAS planteándose proyectos y trabajos de relevamiento de la Escuela Virgen del Pilar de Capiatá para el desarrollo del Proyecto ejecutivo y posterior realización de las mejoras físicas a cargo de esta empresa, hasta su entrega a la población de la Escuela que se vio beneficiada con la inclusión efectiva de niños con discapacidad como beneficiarios directos. (4)

CODIGO ETICA LAS TACUARAS - PÚBLICO INTERNO Art. 1. Las Tacuaras cuenta con una Política de Talento Humano que propicia la contratación de personas de la comunidad en la que opera, así como tiende a la igualdad de oportunidades laborales, sin discriminación. Asimismo, tomará los recaudos necesarios para la inclusión laboral de personas con discapacidad.

POSTER 1 – CONGRESO V CLEFA PARAGUAY- 2014 PROYECTO INCLUSIVO ESCUELA VIRGEN DEL PILAR DE CAPIATA – Se observa presentación técnica del Proyecto – Detalles de planos de Arquitectura y Esquemas Gráficos - Descripción del proyecto – Equipo técnico

Eje 3: Extensión, Transferencia e Interacción con la sociedad.
Actividad académica extensionista desde la Cátedra de Diseño Inclusivo.
Hacia la comunidad vulnerable:
Propuesta para la Escuela Virgen del Pilar
San Lorenzo Paraguay

INTEGRANTES

- MARTIN AYALA mlar91@hotmail.com
- ALELI BARRETO aleli_84@hotmail.es
- ROSA IBARRA rosi-ibarra@hotmail.com
- CARMEN GARAY camengaray90@gmail.com

DOCENTE: MARIA LUISA BLANES maria.mabu@gmail.com

CÁTEDRA: DISEÑO INCLUSIVO

LA PROPIEDAD PARA LA ESCUELA VIRGEN DEL PILAR
LA IDEA ES GENERAR ESPACIOS DE INTEGRACION Y USAR CADA BLOQUE ENTRE SI MEDIANTE GALERIAS. LAS CUALES A SU VEZ GENERARAN ESPACIOS DE RELACION QUE SERAN INCLUSIVOS. ES DECIR, QUE PODRAN LAS MEDIDAS SERIALETTICA, MOBILIARIO ETC. APTOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

ACCESIBILIDAD
COMIENZA DESDE EL ACCESO VEHICULAR. CUBIERTA POR UNA CHAPA DE POLICARBONATO SOBRE ESTRUCTURA METALICA QUE CONECTA CON LOS BLOQUES. EL ESPACIO CENTRAL CIRCULAR QUE SIRVE COMO PUNTO DE REUNION ADIRMAS COMO PUNTO DE DISTRIBUCION HACIA LOS DEMAS BLOQUES DE LA ESCUELA. TAMBIEN ESTA CUBIERTO CON EL MATERIAL YA MENCIONADO.

ESPACIOS DE ESPERAR
ES UN ESPACIO QUE ESTA ADAPTADO PARA EL INGRESO Y CIRCULACION DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD DESTINADO PARA USO DEPORTIVO.

ESPACIOS DE ESPERAR
LA CREACION DE ESPACIOS DE ESPERACION ENTRE LOS BLOQUES GENERA UNA SENSACION AGRADABLE PARA LOS ALUMNOS PARA SOCIALIZARSE Y RELAJARSE BAJO LA SOMBRA DE LOS ARBOLES EXISTENTES.

PASEOS DE RECREO
FRENTE AL BLOQUE UTILIZADOS POR ALUMNOS DE PREESCOLAR SE PLANTEA LA CREACION DE UN PEQUEÑO PARQUE DE JUEGOS, QUE SIRVE COMO ESPACIO DE ESPERACION PARA LOS NIÑOS. ESTE PARQUE ESTA ADAPTADO CON JUEGOS APTOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD COMO POR EJEMPLO LAS HAMACAS Y OTROS ESPACIOS DEDICADOS AL ARENERO.

BAÑOS
EN CUANTO A LOS BAÑOS DE LOS ALUMNOS, ESTOS PODRAN PARA PERSONAS EN DISCAPACIDAD Y UN BOM EQUIPADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD. LO MISMO PODRAN LAS MEDIDAS MENJAS NECESARIAS PARA SU USO.

ACCESIBILIDAD
TODAS LAS ALIAs ESTAN PREPARADAS PARA QUE PERSONAS CON DECAPACIDAD PUEDAN ACCEDER A ELLA.

CALLE VIRGEN DEL PILAR

planta arquitectónica

POSTER 2- INTERNACIONALIZACION DE PROYECTO ESCUELA VIRGEN DEL PILAR DE CAPIATA PARAGUAY. DISEÑO INCLUSIVO FADA UNA 2019 La imagen corresponde a la presentación del Poster de la actividad FADA UNA, con planos, vistas, imágenes y descripción grafica del proyecto desarrollado.



V Congreso Internacional de las Cátedras Scholas
Construir Redes de Cooperación para el humanismo Solidario

Fordham University, Nueva York, Estados Unidos 2 al 4 de Junio de 2019



Eje 1. Educar para el Humanismo Solidario: Innovación Educativa

Propuesta Inclusiva Escuela Virgen del Pilar - Capiatá Paraguay

FADA UNA - Cátedra de Diseño Inclusivo - Extensión Universitaria



"Ser mas Incluyentes, es lograr un cambio significativo e Iniciar un proceso de toma de conciencia a mejorar la calidad de vida, integrando a todas las personas e introduciendo las mejoras y ajustes necesarios para lograr un modelo Incluyente, de equidad social sin discriminación"







1. BLOQUE DE DOS PLANTAS
2. ESCUENARIO FRENTE A LA CANCHA
3. ESTACIONAMIENTO
4. CONEXIÓN BLOQUE DE BLOQUES



planta arquitectónica






5. NÚCLEO CENTRAL DE CONEXIÓN
2. ESCUENARIO FRENTE A LA CANCHA
3. ESTACIONAMIENTO
4. CONEXIÓN BLOQUE DE BLOQUES



PROSPECTIVA AGRA GENERAL

PROPUESTA DE LA ESCUELA VIRGEN DEL PILAR

Generar espacios de integración y unir cada bloque entre sí mediante galerías. Las cubetas a su vez generan espacios de reunión que serán inclusivos, es decir, que posean las medidas señalética, mobiliario, etc aptos para personas con discapacidad.

GALERIAS

Comienza desde el acceso vehicular, cubierta por una chapa de policarbonato sobre estructura metálica que conecta los bloques. El espacio central circular que sirve como punto de reunión, además como núcleo de distribución entre los diferentes bloques de la escuela, también será cubierto por el material ya mencionado.

ALIJAS

Todas las alijas están preparadas para que personas con discapacidad selean a ellas.

POLIDEPÓSITO

Espacio que está adaptado para el acceso y circulación de personas con discapacidades, diseñadas para uso deportivo.

BANOS

En cuanto a los baños de los alumnos, estos poseen para personas sin discapacidad y un baño equipado para personas con discapacidad, los mismos poseen las medidas mínimas necesarias para su uso.

PARGUE DE JUEGOS

Frente al bloque utilizado por alumnos del pre-escolar se plantea la creación de un pequeño parque de juegos, que sirve como espacio de expansión para los niños. Dado que este espacio está adaptado con juegos aptos para personas con discapacidades como por ejemplo las hamacas y otros espacios dedicados al animalero.

ESPACIOS DE REUNIÓN

La creación de espacios de separación entre los bloques genera una sensación agradable a los alumnos para socializar y relajarse bajo la sombra de los árboles existentes.






3. ESTACIONAMIENTO
4. CONEXIÓN BLOQUE DE BLOQUES
5. NÚCLEO CENTRAL DE CONEXIÓN
6. ESPACIO DE RECREACIÓN

Fuente – Elaboración propia para presenteio em Congresso Schollas 2019

GALERIA DE IMAGENES ESCUELA VIRGEN DEL PILAR FADA UNA 2014



Fuente - Elaboración propia y publicada el momento de la inauguración de obras

ESTÚDIO DE CASOS 3 – INTERNACIONALIZACION – PROYECTO PILOTO DE MOVILIDAD INCLUSIVA 4X4 2021 - FADA UNA- UNIV. DE LIMA – UNLR DE SANTA FE ARGENTINA – UNISALLE DE COLOMBIA

Proyecto Piloto Taller de MOVILIDAD INCLUSIVA 4x4 entre cuatro Universidades y sus Carreras de Arquitectura, Universidad de Lima Perú, Universidad de La Salle de Colombia, Universidad del Litoral de Santa Fe Argentina y desde Paraguay Facultad de Arquitectura Diseño y Arte UNA para el cual se contó con la



Figura del Logo oficial del evento

Declaración de Interés Académico reconociendo las horas de Extensión y Movilidad 4x4

Desde la FADA UNA, se propuso no coincidir con fechas de exámenes parciales y así los encuentros pueden ser aprovechados, principalmente por nuestros estudiantes y cuyos resultados son un aporte imprescindible por la diversidad de abordajes que se recibirán en la misma temática, siendo en un total de **8 encuentros académicos en dos semanas, de 2 a 3 horas cada uno**, que dio inicio **Semana 1 del 10 al 14 mayo - Semana 2 del 17 al 21 de Mayo 2021** **Semana 3 – Socialización de resultados el 29 Mayo 2021 - Jornada organizada por Unisalle de Colombia mediante medios digital - PLENARIA Taller Internacional de Movilidad Inclusiva 4x4 Accesibilidad y diseño Universales.** (5)

La Coordinación del evento académico, se postuló desde la materia de Diseño Inclusivo de la FADA como proponente del Proyecto, así como los otros docentes hicieron lo propio en sus Instituciones participantes, de modo que se pudo realizar el seguimiento y difusión correspondiente al interior de cada una de las Universidades y los equipos académicos de docentes y estudiantes participantes recibieron las certificaciones correspondientes con las firmas de los cuatro Decanos.

El objetivo de la actividad fue el poder generar la participación no solo de Docentes, sino también de sus estudiantes, de modo que se agendaron por lo menos dos clases consecutivas en los que las delegaciones de estudiantes de las cuatro Carreras pudieran compartir la experiencia académica diverso de cómo se aborda el tema de la inclusión y la accesibilidad, como premisa para el Diseño y el Proyecto Urbano Arquitectónico y la respuesta o retorno social de las propuestas.

En todos los casos, se mantuvieron los horarios habituales de clases en las respectivas universidades y se desarrollaran los contenidos según cada calendario, propiciando la participación y la diversidad de miradas que cada estudiante aportó en una visión integrada. Los resultados de esta experiencia académica generaron propuestas y proyectos integrados. La modalidad se realizó por Plataforma Zoom Generada por cada Universidad acorde al programa Se contó con una participación entre 45 a 65 estudiantes participando por sesión según los registros de encuestas por Google Form y los archivos Drive compartidos con las cuatro Universidades. (6)

Resultados de las experiencias presentadas

- Conocimiento de las situaciones que requieren respuestas accesibles, de integración y compromiso con la comunidad, apoyo desde los ámbitos académicos, comunitarios, organismos nacionales e instituciones privadas.
- Desarrollo de trabajos en equipos integrados por estudiantes de varias Carreras y Universidades para dar respuestas efectivas y realizables con las comunidades y su entorno.
- Propuestas y desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos, mediante el intercambio de experiencias, el desarrollo de actividades teórico prácticas, talleres, visitas de campo en caso que la actividad pueda ser presencial, así como encuentros en escenarios virtuales, en línea y a distancia como es la modalidad actual, mediante exposiciones y otras actividades de intercambio que fortalecen vínculos académicos y de relacionamiento entre estudiantes y docentes, como se ha querido demostrar.
- Finalmente, enfatizar la importancia del relacionamiento interinstitucional en el país y con otras instancias académicas de la región, para el logro de proyectos inclusivos en nuestro ámbito de competencia.

Lecciones aprendidas

Originalmente, a partir del 2º semestre del 2010 y en forma ininterrumpida hasta la fecha 2021, se pudo incorporar la temática de la inclusión y la equiparación de oportunidades desde la iniciativa de esta materia libre, incluyendo estrategias de la gestión, de cooperación y de relacionamiento interinstitucional con otras instituciones, en el ámbito de la extensión y de los procesos de internacionalización.


Se han desarrollado acciones integradas, tanto al interior de la FADA entre las carreras de arquitectura y diseño industrial, así como en experiencias de movilidad e internacionalización con otras universidades, propiciando la integración de equipos de trabajo multidisciplinarios en la metodología de aprendizaje por experiencia, el desarrollo de proyectos y de productos adaptados para PcD con un alto grado de participación estudiantil en la construcción del conocimiento.

Es posible lograr una incidencia social relevante en el ámbito de la Accesibilidad Universal en Paraguay, desde el punto de vista académico y de relacionamiento con la comunidad ampliado más allá del territorio nacional mediante experiencias compartidas entre pares de la disciplina más allá de la frontera, en la región y entorno latinoamericano.


Observación final - La experiencia en alumnado diverso y multicultural, realizando un análisis crítico sobre la actuación en sus aulas en estos últimos años y en la actualidad. Se ofrecen los principios básicos y claves metodológicas específicas para propiciar contextos educativos diversos. Se plantean futuras perspectivas investigadoras de interés (SÁNCHEZ TERUEL, 2013).

Galería de imágenes proyectos de paraguay a la movilidad 4x4

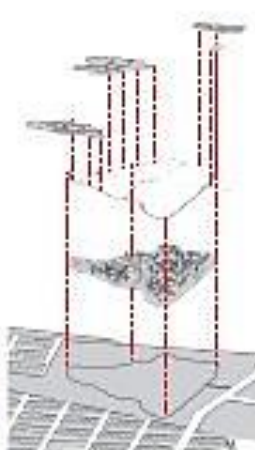
PARQUE DE LA SALUD DE LA IPS



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



CAPAS EXPLOTADAS



ENFOQUE ACCESIBLE

CRITERIO
 La intención de diseñar y las prácticas deben tener como objetivo: Resolverse espacios y tiempos accesibles.

SEÑALIZACIÓN
 Favorece la correcta navegación de los usuarios gracias a la información táctil y sonora, debe ser adecuada para todo tipo de usuarios.

CIRCULACIONES
 Las condiciones sobre espacios y prestaciones que permiten el correcto desplazamiento de los usuarios.

MINIMIZAR OBSTACLOS
 Eliminación de obstáculos que impidan el correcto acceso al espacio y de prestaciones de acceso por usuarios con la necesidad de los usuarios.

NORMATIVA Y SOLUCIONES

CIRCULACIONES
 Soluciones de accesibilidad para personas con discapacidad.

- Planos de accesibilidad.
- Planos de información.
- Diagramas de flujo.
- Planos de navegación.

DESCUBRIR
 Espacios, calles y actividades.

- Elementos de diseño y materiales que permitan la correcta orientación.
- Elementos de diseño que permitan la correcta orientación.

SEÑALIZACIÓN
 Pautas de señalización táctil y sonora.

- Señales táctiles y sonoras.
- Señales táctiles y sonoras.
- Señales táctiles y sonoras.

PLAN DIAGNOSTICO

ACCESO

- Punto de acceso.
- Punto de acceso.
- Punto de acceso.
- Punto de acceso.

CIRCULACIONES Y BARREROS

- Punto de acceso.
- Punto de acceso.
- Punto de acceso.
- Punto de acceso.

PAISAJE Y PERMANENCIAS

- Punto de acceso.
- Punto de acceso.
- Punto de acceso.
- Punto de acceso.

PARQUE INFANTIL

Español, Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Portugués, Español, Inglés, Francés, Alemán, Italiano, Portugués.

SENSIBILIDAD

MEMORIA VISUAL
 Para facilitar la identificación de los usuarios con discapacidad visual.

MEMORIA AUDITIVA
 Para facilitar la identificación de los usuarios con discapacidad auditiva.


MEMORIA TÁCTIL
 Para facilitar la identificación de los usuarios con discapacidad táctil.

CIRCULACIONES

AVISO

SEÑALIZACIÓN

RENDERS



MATRIZ MULTICRITERIO

Criterio	Accesibilidad	Seguridad	Comodidad	Estética	Medio Ambiente
Accesibilidad	Alta	Alta	Alta	Alta	Alta
Seguridad	Alta	Alta	Alta	Alta	Alta
Comodidad	Alta	Alta	Alta	Alta	Alta
Estética	Alta	Alta	Alta	Alta	Alta
Medio Ambiente	Alta	Alta	Alta	Alta	Alta

INCLUSIVO
 MOVILIDAD
 FADA UNA

RENDER
 LASALLE

BOYD & GIBSON
 BOYD AMBA UER BARRE

ASOCIACIONES
 DANIELA PARODI SÁNCHEZ - PERÚ
 ANGELO GONZALEZ CRAMP - PARAGUAY


ARMARÍA BARRI SURABH - COLOMBIA
 UIR BARRI SURABH - COLOMBIA
 SONIA DECHOSO - PARAGUAY
 ADELINA ABEL - PARAGUAY

Fuente – Elaboración propia del poster equipo parque de la salud - FADA /UNA

IMAGEN – EQUIPO HOSPITAL SAN PABLO DE ASUNCIÓN - FADA UNA


PROPUESTA ACCESIBLE EN EL ENTORNO DEL HOSPITAL MATERNO INFANTIL DE SAN PABLO

La propuesta se enfoca en la igualdad de condiciones entre todos los usuarios del espacio: una integración de todas las partes del lugar y seguridad en las actividades y desplazamiento de todas las personas.



UBICACIÓN

Edificio San Pablo, Ciudad de Asunción, Paraguay.



RESEÑA HISTÓRICA


El predio cuenta con dos bloques principales, un bloque antiguo y un bloque nuevo.

El bloque antiguo fue el hospital original, fundado en 1940; en 2018 se construyó el bloque nuevo brindándole gran parte de las instalaciones al recinto. En la actualidad, se está mejorando la integración espacial entre ambos partes del Hospital.

Bloque Antiguo		Bloque Nuevo	
Agua caliente	Agua fría	Agua caliente	Agua fría
Electricidad	Internet	Electricidad	Internet
Formas de trabajo	Formas de trabajo	Formas de trabajo	Formas de trabajo
Formas de trabajo	Formas de trabajo	Formas de trabajo	Formas de trabajo
Formas de trabajo	Formas de trabajo	Formas de trabajo	Formas de trabajo


BARRERAS EXISTENTES EN EL CONTEXTO

ASPECTO ARQUITECTÓNICO EXTERIOR



- Conexión de elementos de circulación peatonal dentro del recinto.
- Una fuerte barrera física entre ambas partes del hospital.
- Una inversión de elementos de circulación (trayecto).
- Medidas limitadas de los estacionamientos y accesos.
- Falta de pavimentación y señalización.
- Falta de señalizaciones en todas partes.

ASPECTO URBANO EXTERIOR





- Exposiciones en una misma avenida (alta de nivelación).
- Distribución y estacionamiento en los vehículos.
- No existe una diferenciación de ciclorutas peatonales.
- Falta de flujos en la circulación general.
- Vitrinas en mal estado sin pavimentación.
- Bombas a refuerzos en aceras.

CADENA DE ACCESIBILIDAD


1. INTERVENCIÓN/ ANDENES Y CONTEXTO INMEDIATO

Es a través de los andenes y las conexiones de estos con el ambiente, a través de las curvas de tránsito y de las formas que limitan los caminos que logramos a definir el perfil o receptor y distribuir el espacio.


2. INTERVENCIÓN/ ESTACIONAMIENTOS

Se propone un está estacionamiento organizado en módulos para vehículos particulares con prioridad para discapacitados.




3. INTERVENCIÓN/ ESPACIO INTERMEDIO BLOQUES Y PLAZA

En el espacio intermedio entre ambos bloques se propone la implantación del espacio de uso público, para la integración del hospital y evitar el desorden que los espacios.



4. INTERVENCIÓN/ PROPUESTAS


COMPENSOS/ FRANJE DE ACERA



COMENTARIO:


- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.

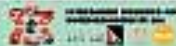
PARADESO DE AUTOBÚS/ FRANJE DE ACERA



COMENTARIO:

- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.
- El ancho de la franja de compensación debe ser de 1.50m.





 Autor: Equipo de Trabajo Paraguay - Movilidad 4x4
 Diseñador: [Nombre] / [Cargo]
 Fecha: [Fecha] / [Año]

Fuente – Elaboración propia equipos de trabajo Paraguay – Movilidad 4x4

NOTAS

1. María Luisa Blanes - Cátedra de Diseño Inclusivo - Repositorio de trabajos entregados y presentados. FADA UNA - 2010-2021
2. Experiencias de Aula Abierta Inclusiva y Experiencias de internacionalización (2021) PROYECTO INCLUSIVO 4x4 - FADA UNA PARAGUAY – UNIV DE LIMA – UNLR SANTA FE ARG – UNISALLE DE COLOMBIA.
3. Blanes (2015) Proyecto de Innovación Docente - DISEÑO INCLUSIVO EN ESPACIOS PUBLICOS Y PRIVADOS CATEDRA DISEÑO INCLUSIVO FADA UNA <http://www.cevuna.una.py/innovacion/articulos/08.pdf>
4. Se comparte un enlace de Visualización de Escuela Virgen del Pilar - Proyecto de Inclusión y Accesibilidad de las Carreras - de Arquitectura y Diseño Industrial FADA 2014/2016. <https://www.facebook.com/1183055214/videos/10206494056048504/>
5. ENLACE DEL VIDEO DE LA PLENARIA DE SOCIALIZACION DE RESULTADOS DEL TALLER MOVILIDAD INCLUSIVA 4X4 – 29 05 2021 - https://www.youtube.com/watch?v=MS9e_i9AQSU&t=4877s
6. Ver la Galería de imágenes los proyectos realizados por Paraguay, Catedra de Diseño Inclusivo. Movilidad 2021 – Parque de la Salud – Hospital San Pablo – Calle Europa Villa Eli

Referências

STP. PNUD. **Plan nacional de desarrollo 2030**. Políticas públicas para construir el Paraguay del 2030 y la incidencia en el diseño e implementación de las políticas sociales, 2014. Disponible in: <https://www.stp.gov.py/pnd/wpcontent/uploads/2014/12/pnd2030.pdf>. Acceso in: 20 nov 2021.

OEA - MEC Paraguay. **Atención a la Diversidad – Paraguay**, 2010. Disponible in: <https://mec.gov.py/talento/archivo/convocatoria01-16-nacional/ejes-bibliografia/2-atencion-a-la-diversidad.pdf>. Acceso in: 20 nov 2021.

ARNAIZ, P; CABALLERO, C.M. Estudio de las aulas abiertas especializadas como medida específica de atención a la diversidad. **Rev. Educación Inclusiva para la Justicia Social (II)**. Vol. 9 Núm. 1, 2020. Disponible in: <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/riejs2020.9.1.009>. Acceso in: 20 nov 2021.

BLANES, M. L. **Diseño Inclusivo en espacios públicos y privados**. Catedra de Diseño. FADA UNA, 2011. <http://www.cevuna.una.py/innovacion/articulos/08.pdf>

BLANES, M. L. Red CACCE-3º Encuentro Regional de Accesibilidad y Universidad CIBAUT.ORG. Buenos Aires Argentina, 2014.

BLANES, M. L; DOMÍNGUEZ, G . INCLUSIÓN SOCIAL Y ACCESIBILIDAD Incorporación del Diseño Inclusivo en edificios educativos: Propuestas de accesibilidad para la Escuela Básica y el Colegio de la Universidad Americana. Asunción Paraguay, 2015. Disponible in: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5763005.pdf> . Acceso in: 15 dez 2021.

BLANES, M. L. Estrategias didácticas para la implementación de proyectos inclusivos, gestión y alianzas estratégicas, FADA UNA - Jornadas de Innovación Docentes - Universidad Nacional de Asunción, 2015.

BLANES, M. L; VILLA, J. Espacios Inclusivos y Experiencias Compartidas, Movilidad Docente En Universidades Públicas. FAUD UNMDP - FADA UNA -Universidad Nacional de Asunción/ Universidad Nacional de Mar del Plata – ARQUISUR ROSARIO ARGENTINA, 2018.

CÁTEDRA DE DISEÑO INCLUSIVO FADA UNA. **Repositorio de trabajos entregados y presentados** - Docente Arq Ma Luisa Blanes G, 2010- 2021.

CABERO-ALMENARA, J., & VALENCIA-ORTIZ, R. (2019). TIC para la inclusión: una mirada desde Latinoamérica. Aula Abierta, Rev. Educación Inclusiva para la Justicia Social (II), 48(2), 139-146. Disponible in: <https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/13283/12431>. Acceso in: 15 de 2021.

EMPRESA LAS TACUARAS – NUTRIHEVO - CODIGO DE ETICA
<https://nutrihuevos.com.py/assets/descargables/Nutrihuevos-Codigo-de-Etica-2018.pdf>

SÁNCHEZ-TERUEL D, ROBLES-BELLO Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. **Revista Española de Orientación y Psicopedagogía**, vol. 24, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 24-36 - Univ. de Jaén, 2013. Disponible in: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230794003.pdf>. Acceso in: 20 nov 2021.

Sobre a autora

María Luisa Blanes González

Arquitecta egresada de la Universidad Nacional de Asunción - Facultad. de Arquitectura Diseño y Arte ; Mgter en Patrimonio Cultural FADA UNA PY e Instituto Formacione di Reggio Calabria Italia; Becaria AECID - Diseño Universal 2006; Docente de Diseño Inclusivo en la FADA UNA desde el 2010 a la fecha 2022; Directora de la Carrera de Arquitectura desde 2020 a la fecha 2022; Representante académico para la elaboración de la Norma Paraguaya NPA 45 de Accesibilidad al Medio Físico del 2010; Representante FADA en equipo técnico de elaboración de la Ley N° 4934/2013 de Accesibilidad al medio físico para Personas con Discapacidad; Integrante de REDES INTERNACIONALES relacionadas con la Accesibilidad; Red de Cátedras de Accesibilidad REDCACCE UBA Bs As 2012. Córdoba UNC 2013 La Plata UNLP 2015 Corrientes UNE 2018; Red Internacional MByU - Investigación y Acción en Mejoramiento Barrial Urbano. Bogotá Colombia. 2012; Red de Accesibilidad Latinoamericana 2020. Presentación de trabajos relevantes en el tema de la Accesibilidad y Diseño Inclusivo Escuela Inclusiva Virgen de Pilar de Capiatá Py. Propuesta e implementación del Proyecto Piloto MOVILIADAD INCLUSIVA 4X4 2021 - FADA UNA- UNIV. DE LIMA – UNLR DE SANTA FE ARGENTINA – UNISALLE DE COLOMBIA. E-mail: María.malui@gmail.com
ORCID - <https://orcid.org/0000-0002-3041-3995>

Recebido em:03/10/2021

Aceito para publicação em: 20/10/2021