
Programa de Pós-Graduação em Educação
Universidade do Estado do Pará
Belém-Pará- Brasil



Edição Especial N.5. Jan./Abr./ 2019 p. 03-04 ISSN: 2237-0315
Dossiê: Linguagens e produções de sentidos como saberes culturais e práticas educativas

Apresentação

Presentation

O Dossiê “Linguagens e Produção de sentidos como saberes culturais e práticas educativas” é coordenado pelos professores: Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva (Universidade do Estado do Pará), José Ribamar Ferreira Júnior (Universidade Federal do Maranhão) e Lucilinda Ribeiro Teixeira (Universidade da Amazônia).

No seu descritor destaca como escopo os estudos referentes à linguagem e a sua pluralidade de leituras, visões e interpretações. Nessa perspectiva, as dimensões sintáticas e semânticas das linguagens verbal e visual estão neste escopo em diálogo com o universo sensorial da semiótica de origem norte-americana e francesa, cujos pressupostos norteiam a relação linguagem-mundo; bem como os sentidos "colhidos" pela percepção semiótica e semântica em face do crescimento das plataformas digitais hospedeiras de manifestações artístico-culturais, que potenciam a buscar por novas cadeias de significação e um novo olhar sobre espaço e o tempo da criação e da produção midiática e artística, em especial aqueles que se configuram como saberes culturais e práticas educativas.

Assim, foram aceitos artigos com diferentes enfoques disciplinares, teóricos e metodológicos que proporcionassem a reflexão crítica ou expressassem experiências em práticas educativas sobre a temática do Dossiê.

No total 12 artigos congregam este Dossiê, envolvendo 30 pesquisadores de diferentes Instituições de Ensino Superior: UFPA, UFS, UFMS, UFMA, UNILASALLE, UFPB, UEPA, UNIFAP, UNINTER, UTFPR, UNIFESSPA e UNAMA, e dos seguintes estados do Brasil: Paraná, Mato Grosso do Sul, Pará, Sergipe, Paraíba, Macapá, Maranhão e Rio Grande do Sul.

Os leitores vão encontrar temas envolvendo imagens, sentidos e significados no campo das representações sociais, imagens visuais, de cinema, literatura e de teatro, discurso sobre criação fílmica, robótica, o uso do participio, educação patrimonial e análise de inferências, entre outras.

Boa leitura!

Maria do Perpétuo Socorro da Silva Cardoso

(Organizadora – UEPA)