

Editorial

EDITORIAL

É com muita satisfação que apresentamos o número 10 da Revista *Cocar* do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Pará, que contém artigos de docentes e pesquisadores da UFPA, UNAMA, UNIR, UNI-RN, PUC-RS, USJT, do Instituto Internacional del Saber Kon-trast e do Programa de Pós-Graduação em Educação da UEPA.

A Revista apresenta uma diversidade de enfoques da área, que possibilita ampliar as reflexões sobre a Educação. O conjunto dos textos contidos nesse número deixa evidente a interação da área da educação com outros focos temáticos, como a tecnologia da informação, cultura amazônica, arte, entre outros.

O primeiro artigo denominado de *Investigación Encarnada* de Eugenia Trigo Aza do Instituto Internacional del Saber Kon-trast, faz uma análise do que significado de conhecimento em um mundo complexo e crítico, aborda sobre ciência e educação á luz da corporeidade e motricidade humana, fundamentada em autores diversos e na experiência investigativa da autora.

O segundo artigo (*Re*) *Criações do estilo docente e seu poder de agir*: os efeitos da precarização de Laura Cristina Vieira Pizzi; Isabela Rosália Lima de Araujo da UFAL se constitui em um ensaio teórico cujo objetivo é analisar algumas categorias da Clínica da Atividade de Ives Clot (2007, 2010) que desenvolve suas investigações sobre vários problemas reais vividos no dia-a-dia pelos profissionais nos mais variados campos e contextos de trabalho. Enfatiza a produção teórica que a realização do trabalho não depende apenas das aptidões, mas de muitos fatores externos que influenciam na realização das atividades com qualidade, criatividade e autonomia.

O terceiro artigo denominado de *Educação Infantil na contemporaneidade: tecendo cenários*, produzido pela professora Maria Olinda Silva de Sousa Pimentel da UFPA, enfatiza que as transformações no cenário político e científico mundial, mudaram a concepção de criança e conseqüentemente de infância. Na atualidade a criança é entendida como um ser humano complexo que vive um momento específico de sua existência, tempo de acelerados processos que possibilitam sua inserção no meio sócio-histórico em que vive. A condição real da criança, particularmente em nosso país não corresponde ao que este “slogan” pretende expressar e cabe aos educadores do Século XXI, intervir na história da infância e da Educação infantil, no sentido de transformar este discurso em realidade.

O quarto artigo, *Energias das águas no corpo de rezadeiras: trânsitos, curas e identidades na Amazônia Bragantina (Capanema-PA) de Jerônimo da Silva e Silva*; Agenor Sarraf Pacheco da UNAMA e da UFPA revela movimentos de deslocamentos, vivências locais, práticas de cura e processos de constituição de identidades de mulheres rezadeiras na cidade de Capanema, nordeste do Pará. Utiliza-se da História Oral, nas narrativas orais de três mulheres, duas migrantes do nordeste brasileiro e uma nascida na região, com reflexões a partir dos Estudos Culturais Britânicos e da Antropologia da Religião, deixando ver como estes corpos femininos em simbiose com voz, desempenho e poderes espirituais aquáticos possibilitam complexas leituras da condição humana, seus sofrimentos e sinas, bem como trânsitos culturais entre natureza e religiosidade em territórios da realidade brasileira.

O quinto artigo - *Uma análise histórico-crítica da formação de professores com tecnologias de informação e comunicação* de José Lucas Pedreira Bueno; Marco Antônio de Oliveira Gomes da UNIR estabelece reflexões e discussões a cerca da inserção das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) na Educação e suas influências no processo ensino-aprendizagem e na formação docente.

O sexto artigo - *As reformas educacionais e o ensino de artes* de Marcilio de Souza Vieira da UNI-RN estuda a Arte nos currículos escolares abordando tal ensino com base nas tendências pedagógicas aplicadas à Arte e as reformas educacionais a partir das Leis de Diretrizes e Bases (LDB), que nortearam

o ensino de Artes na Educação Básica brasileira. Faz uma reflexão sobre as questões pertinentes as Reformas Educacionais brasileiras e o ensino de Artes por meio da interpretação e compreensão de tais documentos que sinalizam para esse ensino.

O sétimo artigo - *A formação continuada e a construção de práticas integradas: Entrelaçamentos possíveis na Educação Profissional e Tecnológica* de Maria Carolina Fortes da PUC- RS. É um diálogo crítico e permanente que poderemos compreender situações concretas, que são múltiplas e, em geral, envolvem a condição humana de exploração, discriminação e preconceitos. O texto relata a experiência de construção do currículo integrado nos cursos técnicos subsequentes e superior de tecnologia, que vem sendo realizada no Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, Campus Passo Fundo.

O oitavo artigo denominado de *As razões de estado e seus fracassos no período colonial: memória da educação no Pará* de Denise Simões Rodrigues da UEPA tem por objetivo responder questões derivadas de uma pesquisa documental de longo alcance histórico, visando compreender o processo de *fabricação social* dos indivíduos, para isso leva em conta a produção das *significações imaginárias sociais*, no sentido originalmente atribuído por Cornelius Castoriadis.

O nono artigo denominado de *Estágios na formação profissional e dificuldades percebidas por profissionais de educação física em seu primeiro ano de atuação* de Elaine Cristina Jonas; Francisca Cirnanda Fernandes Spim Redondo; Nilson Alves das Neves; Rosemeire Gomes Fernandes e Sheila Aparecida Pereira dos Santos Silva da USJT. O texto faz uma reflexão sobre a realização dos estágios na formação inicial e as dificuldades encontradas no primeiro ano de atuação profissional na área da Educação Física. A pesquisa foi realizada a partir de uma amostra abrangendo 25 egressos de uma Universidade privada do município de São Paulo por meio de um questionário que identificou que as dificuldades encontradas durante o estágio realizado se mantiveram durante o primeiro ano de atuação de mais da metade dos pesquisados

Já o décimo artigo denominado de *Formação de professores para atuar com/na diversidade: um desafio da/na contemporaneidade* de Tânia Suely Azevedo Brasileiro; Carmen Tereza Velanga; Andréia da Silva Quintanilha Sousa da UNIR propõe a reflexão sobre a formação de professores para atuar com e na diversidade, levando em consideração as mudanças decorrentes de um mundo globalizado, que exige uma nova maneira de conceber a prática docente nos espaços educativos.

Além dos resultados de pesquisas apresentados, este número da Revista Cocar apresenta aos seus leitores a resenha do texto de Duvignaud, Jean. *El Juego del Juego*. Santafé de Bogotá, Colômbia: Fondo de Cultura Econômica, 1997, escrita pela professora Nazaré Cristina Carvalho da UEPA.

Tânia Regina Lobato dos Santos

Ivanilde Apoluceno de Oliveira

Maria de Jesus da Conceição Ferreira Fonseca

Membros do Conselho Editorial da Revista Cocar